# BOHEMIA

HABANA-CUBA.

POR EL HOGAR Y LA PATRIA.
Celebrado cartel de Alfred Everett Ort, que contribuye notablemente a la propaganda del Empréstito de la Victoria.

Mayo 4, de 1919.
(Grabado titular de "BOHEMIA").

# FIGURAS ILUSTRES

en favor de la

# QUINA-LAROCHE

« El efecto de la Quina-Laroche « es extraordinario. Comunica á todo « el organismo juventud eterna. »

RÉJANE
del Teatro Rejane.

« Me complazco en atestiguar que la « Quina-Laroche, que con frecuencia pres- « cribo y administro á mis enfermos, es « una preparación excelente y fácilmente « tolerada que me ha prestado los ma- « yores servicios en todos aquellos casos « en que el organismo se encuentra debi- « litado. »

Dr. S BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Président de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis

« Confieso mi debilidad por la « Quina-Laroche y es que con ella me « encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.

SAM MAC VEA, uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, « antes de un « combate tomo « una copa de « Quina-Laroche. »

« Recibida la Quina-Laroche, es mi « deber declararle que, despues de haber « experimentado su valor, la considero « como un perfecto reconstituyente. Dán- « dole las gracias, le saluda su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.

BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroche « como un adyuvante precioso para « los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALECENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los Sres COMAR & Cie, 20, r. des Fossés-St-Jacques. PARIS

M.I. 90



SUSCRIPCION:

En la Habana: $1.00 m. o. En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: $0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".

Telégrafo: "BOHEMIA".

Apartado: 1363.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero números 89, 91 y 93.

Teléfonos. Direcciones: M-1992; Administración: A-5648; Redacción: M-1368.


VENEZUELA EN LA HISTORIA DE LA EMANCIPACION DE CUBA.

## SIMON BOLIVAR

La figura excelsa de Simón Bolívar, padre de pueblos, caudillo ejemplar, fundador de repúblicas, libertador de América, se agiganta considerablemente al paso de los años y parece que a cada ocasión en que es necesario evocar su nombre, éste resplandece con intensos y nuevos fulgores.

Porque Bolívar resumió en sí todas las altas virtudes del ciudadano, del caballero, del caudillo, del apóstol y al hablarse de Bolívar se piensa en el sol, porque era, como éste, tan alto, tan grande, tan refulgente, tan puro.

Bolívar amó a toda la América, como si toda ella fuese su patria nativa, que para él no se circunscribía exclusivamente a Venezuela.

Por eso el acto celebrado recientemente en la Habana para variar el nombre de la calle de la Reina por el de Simón Bolívar, ha sido un acto solemne de justicia, por él mismo y por su patria, Venezuela, que ha sido una de las repúblicas americanas que más favoreció a la causa de la Revolución cubana.

En el año de 1823 empezaron a conspirar los cubanos, siendo la Habana, naturalmente, uno de los principales focos de conspiración, pero no siéndoles posible a los directores del movimiento que se preparaba trabajar libremente en esta ciudad, buscaron en el extranjero puntos de apoyo y elementos que les ayudasen en la empresa. En New York encontráronse con José Aniceto Iznaga, José Agustín Arango, Gaspar Betancourt Cisneros, y otros, los que viendo la necesidad de recabar un apoyo más efectivo del que tenían a aquellas fechas, determinaron marchar para Venezuela y entrevistarse con Simón Bolívar. Emprendieron viaje los patriotas y desembarcaron en La Guayra el 23 de octubre de 1823. El Libertador recibió a los cubanos con efusivas demostraciones de cariño y se identificó con el propósito de hacer la independencia de Cuba, aunque le fué imposible ofrecer ayuda material hasta concluir la campaña que libraba en el Continente para arrancarlo del dominio español.

Los patriotas cubanos regresaron a New York muy alentados por la acogida que les dispensó el Libertador y por la promesa de éste de acudir en auxilio de Cuba tan pronto se desembarazase de los enemigos que tenía que combatir. Fué entonces que surgió aquella sociedad secreta denominada "Soles de Bolívar" que conspiró para encender la hoguera de la guerra por la independencia.

SIMON BOLIVAR.
Libertador de pueblos, fundador de repúblicas y caudillo sin par en la historia del mundo.

Los cubanos siguieron laborando por la causa y en 20 de enero de 1826 aparecieron por Sabana la Mar, costa de Santa Cruz del Sur los comisionados de Simón Bolívar, Manuel Antonio Sánchez y Francisco Velazco y Agüero, portadores de proclamas e importantes documentos e instrucciones relacionados con la próxima expedición venezolana que se preparaba para invadir aquella jurisdicción. Los comisionados Sánchez y Agüero fueron denunciados por dos esclavos fugados del ingenio "Las Cuabas", donde estaban ocultos, y sorprendidos por una numerosa fuerza de caballería española, el 18 de febrero de 1827, ocupándose toda la documentación y juzgados como insurgentes los emisarios de Bolívar, fueron condenados a morir en la horca, sentencia que se cumplió en la mañana del 16 de mayo del mismo año, en la plaza mayor de Puerto Príncipe.

Años después resolvió el gran Libertador de cinco pueblos americanos, que el héroe de las Queseras del Medio y de Carabobo marchara a Cuba al frente de una expedición de 15.000 hombres, integrada por fuerzas de las tres armas, pero a esta pretensión del inmortal caudillo venezolano se opuso el Gobierno de los Estados Unidos.

Todos conocen el desgraciado fin que tuvo el general venezolano

(Pasa a la Pág. 31.)

# APIOLINA CHAPOTEAUT

Regulariza el *flujo mensual*, corta los *retrasos* y *supresiones* asi como los *dolores* y *cólicos* que suelen coincidir con las *épocas*.

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

## SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE

DE

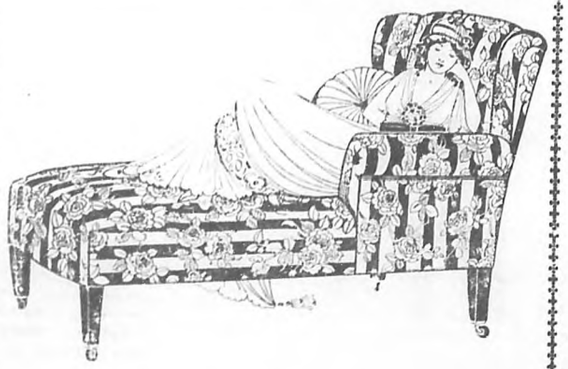
## Fosfoglicerato de Cal

De CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un **reconstituyente de primer orden**, indicado en la *Fosfaturia*, la *Clorosis*, la *Anemia*, las *Convalecencias*, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se repara también en forma de **Capsulas Granulado**.

Deposito en PARIS : 8, Rue Vivienne

Y TODAS LAS FARMACIAS



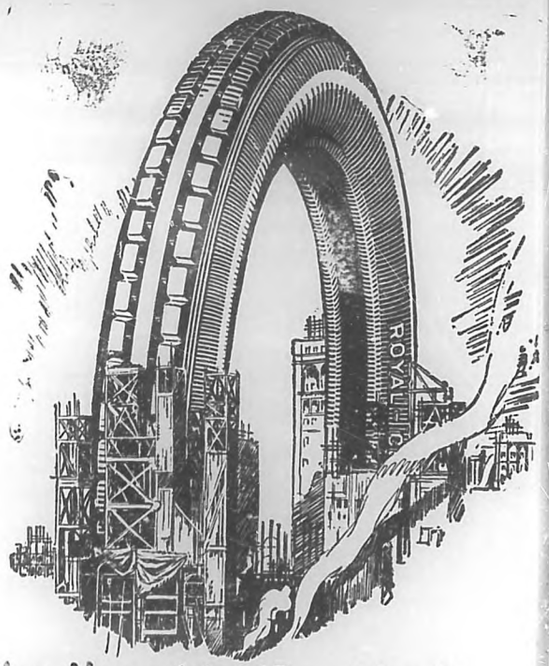
MUEBLES DE CUERO

Y DE

CRETONA

J. Pascual-Baldwin

OBISPO 101.




## Los Neumáticos 'Royal Cord'

### Son Construidos-No Nada Más Hechos.

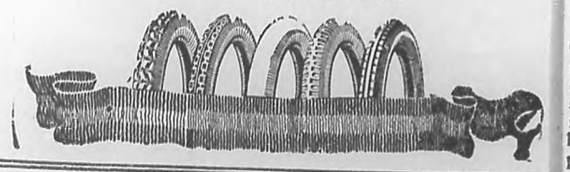
En el cuerpo de cada neumático *'Royal Cord'*—tal como el refuerzo de acero en los postes de un "rasca-cielos"—se usa un sinnúmero de cordeles, perfectamente impregnados de goma, colocados de tal manera que dán al neumático una fuerza y flexibilidad que lo hacen prácticamente inmune contra los golpes de las piedras y los pinchazos. Ofreciendo menor resistencia que un neumático con forro de tela, el neumático de cordeles desarrolla menos calor.

La cara, de un espesor suficiente, es de un compuesto negro especial, que resiste el desgaste. El diseño hace que este neumático sea eficazmente antiderapant en superficies ordinarias.

Su venta extraordinaria durante el año pasado, los coloca entre la clase de neumáticos que rinden mayor kilometraje y que merecen la preferencia. ¿Por qué no investigar con su vendedor?

United States Rubber Export Co., Ltd.

HABANA 88 HABANA—CUBA



## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.




Vol. X. Habana, Mayo 4 de 1919. Núm. 18.

# Bohemia

## Francisco Villaespesa y la poesía americana

POR F. DE IBARZABAL.

FRANCISCO Villaespesa. Tez lívida. Mirada que se recoge en sí misma y que parece mirar sin ver. Un ensueño perenne flotando en los ojos claros. Menos de treinta y cinco años y más de cien libros. Aventuras, correrías, triunfos, éxitos, laureles. La popularidad lo nimba y la victoria lo envuelve en áureos resplandores.

Poeta moro, poeta andaluz, ha desentrañado el misterio de las visiones errantes en los patios de Granada y ha recorrido las tierras como un cruzado del ideal para llevar al surco fecundo la simiente prolífica de su verso y la flor augusta de su poesía.

El poeta, acaba de añadir a su lira la cuerda que le faltaba; cuerda de oro, cuerda de América. México le facilitó gloriosos temas; de ahí sus dos libros americanos: "Ciudades de México" y "Hernán Cortés", poema dramático.

En esto sucede una cosa curiosa. Nosotros teníamos el Mariel en las narices, como quien dice; nadie se ocupó de sus bellezas, de su poesía enorme y serena; vino Urbina y le cantó al Mariel en su lírico poema de sonetos. Nosotros tenemos hace rato ante los ojos la visión magnífica de Hernán Cortés y jamás se nos ocurrió cantarla. El bizarro y fantarrón conquistador hispano salió de Cuba para ir a México y someterlo, como lo sometió, al dominio español. Pues ni mexicanos ni cubanos quisieron cantarle al célebre hombre que arruinó sus navecillas en el puerto de la Vera Cruz. Vino Villaespesa y en un par de meses hizo su poema dramático, aprovechando los excelentes materiales que le brindaba América, tierra pródiga en poetas, pero de enervante clima y de pereza y abulia formidables.

—¿Y a quién cree usted que le corresponde cantar a Cortés? ¿A los americanos, o a los españoles?—me pregunta alguien impertinentemente.

—¡Hombre!—le digo yo. En este caso no se trata de escribir un capítulo de historia del descubrimiento y conquista de América, que se trata de escribir un poema. Y no hay por qué sacar a relucir patrioterías ridículas. El poema de Hernán Cortés tiene que ser una obra de arte y no una obra para decidir si los episodios que constaron en la epopeya de la conquista del imperio azteca, fueron o no justos y decentes. Porque también tendría gracia que a estas alturas fuésemos a ponernos pesados hablando mal de los conquistadores. Es preferible callar discretamente.

Pero yo digo que el poema de Hernán Cortés y todos los poemas referentes al descubrimiento, colonización y conquista de América, deben ser patrimonio exclusivo de nosotros los americanos. No para decir si esto o aquello estuvo bien o mal hecho ni si los españoles fueron santos o criminales, sino sencillamente para que sean americanos los libros en que consten esos amplios poemas de bravuras y de heroicidades. Pero al cabo de cuatrocientos años de descubiertos, colonizados y civilizados por los europeos, todavía tienen que enviarnos del Viejo Continente los poetas y los historiadores para que canten lo que nosotros no "queremos" cantar e historien lo que nosotros no queremos historiar.

Es verdad que el clima, la dejadez tropical, este enervamiento de la voluntad, agobia y prende las actividades en las mallas sutiles del ensueño, sin dejarnos actuar. Sabemos el poema, lo pensamos, lo medimos, lo pesamos, lo ascendemos y lo descendemos, pero no lo trazamos en el papel. Cuando alguien nos habla de ello, le decimos:

—¡Lindo asunto! ¡Sería un magnífico poema! Aquel episodio de Cuanthemoc! ¿Y las descripciones? Palacios soberbios, calzadas, puentes, fiestas. ¡Lindo asunto ¡Sería un magnífico poema!

Eso plañimos. Y continuamos en la hamaca, mirando como se disuelve en la atmósfera azul el humo del cigarrillo emboquillado en corcho. ¡Oh, delicia! Los americanos jamás escribirán poema alguno. Vendrán los poetas de Europa a enseñarnos como se trabaja.

La historia de la independencia americana, está plena de heroísmos, de bravuras, de asuntos épicos. Nadie ha cantado sus glorias. Permanece inédito el gran poema que ostente los versos relampagueantes de la epopeya. Y no será americano el poeta que se decida a trazarlo. Vendrá sobre las huellas de Colón, a través del Atlántico, a darnos, una vez más, lecciones de energía como ha venido Villaespesa.

De esto debemos felicitarnos los americanos. Lleguen en buena hora los vates de allende el mar, que aquí cultivamos para ellos las mismas rosas fraternas que florecían en el jardín de la América virgen, y que adornaron las rodelas y las lanzas de los soldados de Pizarro, de Valdivia, de Cortés, de Vasco Núñez, de aquellos hombres de hierro que abrieron las puertas de América con el gesto del que violenta, en la madrugada, linterna sorda en mano, la ferrada puerta de una colosal caja de caudales.

Ahora la enorme caja, permanece abierta para todos, como un tesoro abandonado a la orilla del camino. Pasa Pedro, coge; pasa Juan coge; todos pasan y cogen. Es un tesoro lírico éste que se está perdiendo en América. Si se ha de perder por falta de ambiciosos que lo recojan, lleguen los peregrinos del ideal y nutran su escarcela con tanto oro que se desparrama. El tesoro es inagotable. Y cuando los indígenas se decidan a cincelar las estrofas del poema inmortal aún quedará en la áurea veta riqueza bastante para levantar el monumento de la poesía americana.

El poeta Villaespesa en su gabinete de trabajo.

De entre los poetas americanos que se han dado cuenta del enorme, inagotable tesoro lírico que guarda nuestra América, se puede citar, únicamente, a José Santos Chocano. Y aún este mismo no tiene en su fecunda obra americanista un solo poema extenso, que abarque un aspecto de la conquista de nuestro continente. Los poetas americanos se han preocupado poco de esto. El inmenso Rubén Darío, con todo y su divino genio creador, no cita a América en sus versos más de dos veces. Leopoldo Lugones, en "Gesta Magna", pudo haber hecho el poema americano por excelencia; pero Lugones se propuso al dar suelta a su vigoroso talento creador, demostrar su personalidad poética, su amplitud de visión lírica y nos maravilló con su gesto potente de poeta, pero dejó un cauce abierto por donde reptaron gestos y figuras que hubieran engrandecido su poema.

Salvador Díaz Mirón, ese glorioso poeta mexicano, no ha cantado a América en proporción a su talento, y a la belleza de los trazos que informan las aventuras de la conquista. Amado Nervo, con su eterna pose de convaleciente, no sabe más que de jardines conventuales, de monjas cloróticas y exasperadas ante el Cristo exangüe. Y Nervo es una cumbre. Almafuerte, no se ha preocupado poco ni mucho del asunto. Santiago Argüello, tampoco. Guillermo Valencia, tiene más interés en saber si sale electo presidente de la República de Colombia, que en forjar el poema y cincelar la estrofa inmortal que nos hable del heroísmo y del sacrificio americanos ante el empuje fiero de los conquistadores. No cito a otros poetas de Venezuela, de Colombia, de México, de la Argentina, de Centro América, por no cansar al lector y porque éste sabe que habiendo podido acometer ellos tales empeños no lo han hecho. Todo ello, vendrá en libros escritos, impresos, editados y vendidos por los nuevos conquistadores.

Los que aún nos ofrecen, la sarta de cuentas de colores, en versos de impecabilidad y maravilla, a cambio de nuestro oro de leyenda. Y lo que antes le hicieron a la ignorancia de los siboneyes, a la buena fe de los aztecas, a la esquivez de los trascaltecas, a lo indomable de los incas y a la firmeza de los araucanos, hoy se le hace a la indolencia criolla, al temperamento de hamaca y al nirvana tropical. La América toda es un bostezo secular. Despertará en brazos de los trusts del Norte.

# EL CAMINANTE

POR F. BOUTET

APOYADO en una rama que había cortado en el bosque, un hombre, flaco y encorvado, seguido de un perro llegó a la puerta de la pequeña posada gris que se levantaba al borde del camino.

La posadera, una mujer de rostro fatigado y cabellos grises, le preguntó, mirándolo con desconfianza:

—¿Qué quiere usted?

—Un vaso de vino, un poco de pan y queso. Tengo dinero—añadió, registrándose un bolsillo y enseñando algunas monedas sobre la palma de su sucia mano.

No tenía el aire peligroso y la mujer estaba habituada a recibir clientes de todas cataduras. Pensó, sin embargo, que estaba sola, pues su criada había ido al pueblo cercano; pero no obstante se decidió a servirle. El hombre avanzó, se sentó junto a una mesa y se puso a comer con avidez, lanzando de vez en cuando un pedazo de pan a su perro sentado delante de él, y observando al soslayo a la dueña de la posada. De improviso la llamó por su nombre:

—Diga, señora Guillot...

La posadera, estremeciéndose, se volvió hacia él:

—¿Me conoce usted?

—Si... es decir... he conocido al marido de usted.

Ella palideció, soltando el vaso que limpiaba, y preguntó:

—¿No ha muerto, pues?

—Parece que no, puesto que ha sido él quien me ha contado que...

Y se detuvo. Ella se le había aproximado, anhelante, mirándolo con fijeza; y el vió que no le reconocía.

—¡Dios mío, Dios mío!—murmuró ella, apoyándose en una mesa.

Hubo una pausa; el perro, todavía hambriento, gruñía, descontento de ver que no le daban nada más. El hombre, bajo la mirada de la mujer, vuelve la cabeza, como intimidado. Luego prosigue:

—Pues sí... él...

Pero ella, que había hecho un gran esfuerzo para serenarse, le cortó la palabra:

—Bueno, que haya muerto o no, me es lo mismo. Puesto que usted le conoce, puede decírselo. Y dígale, además, que yo no soy tan bestia como en otro tiempo. Aquello duraría todavía si él no se hubiera marchado un buen día, hace quince años, sin razón ninguna, con yo no sé quién, llevándose todo el dinero.

—Quedaba la casa—murmuró el hombre.

—¡Sin nada para sostenerla! Fué preciso que yo pidiese prestado, y yo tenía tres hijos que educar...

—¿Qué ha sido de ellos? ¿Están bien?

—Luisa se casó con un quincallero del pueblo, y ahora atiende a su comercio, mientras su marido se bate. Emilio está en la Champagne... ha sido herido; y la más pequeña murió a los nueve años...

Después de otra pausa, prosiguió con creciente indignación:

—¡Ah, no faltaba más! ¡Ya no soy tan bestia! Cuando un hombre hace una cosa como esa a su mujer, a su mujer a quien jamás tuvo nada que reprochar, cuando se desaparece, sin inquietarse más de una, como si no existiese... durante quince años. ¿Eh? Ah, no, no faltaría más... Eso sería muy cómodo, volver ahora...

Se detuvo, hizo un gran esfuerzo de voluntad para dominar el recuerdo de sus tormentos; y como había decidido con entereza no demostrar que lo había reconocido, se quedó en silencio, aparentando calma, y luego prosiguió, con tono indiferente:

—Todo esto no le interesa a usted, naturalmente. Yo se lo he contado porque usted me ha hablado de mi marido, y esto me ha hecho acordarme de todo lo que me hizo... Pero esto ya no vale la pena... hace ya tanto tiempo que se acabó. Y además, quizás yo también tuve algo de culpa... él hacía de mí lo que quería... yo le hubiera dado hasta mi último céntimo; y cuando me abandonó, bien puedo decirlo, fuí muy desgraciada. Pero había los niños, y el negocio no marchaba... Me puse a trabajar con toda el alma, y he olvidado; la casa va bien, he pagado las hipotecas que me había hecho firmar... En fin, que él no tiene derecho alguno aquí, yo he hecho lo necesario. Ahora, puedo envejecer tranquila, ya ya.

Se calló. El hombre, con la cabeza baja, había escuchado hasta el fin; maquinalmente acabó de beber su vaso de vino, y dijo:

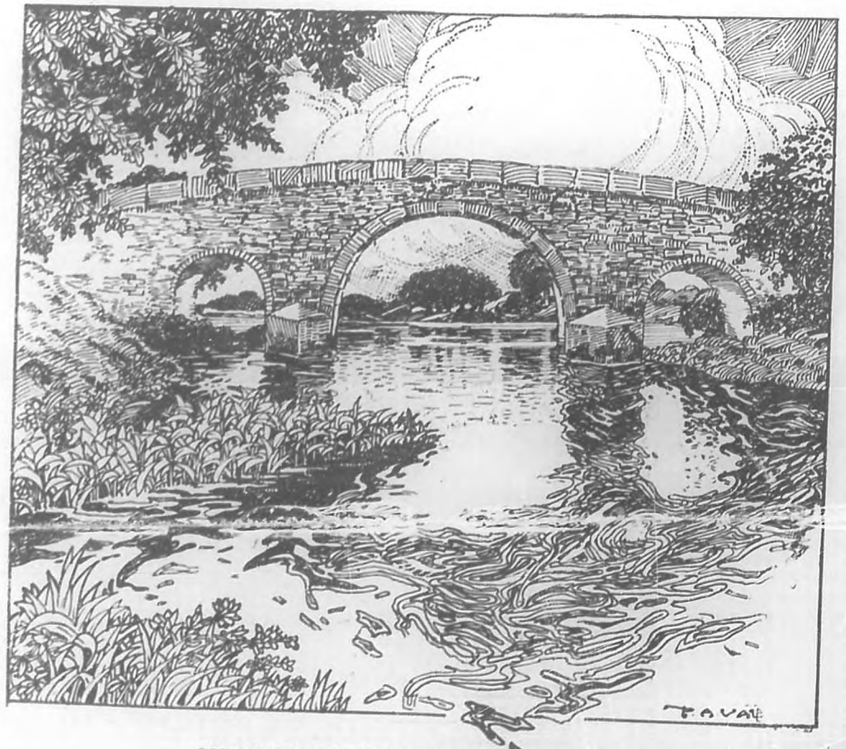
—¿Cuánto es esto?

—Esto vale doce sueldos—contestó ella tranquilamente.

El pagó y se puso de pie.

—Me voy—dijo con aire resignado.— Si no he hecho lo que debía, tampoco he sido afortunado. Primeramente, fué yo solo que me marché, porque me aburría, porque quería recorrer el mundo, porque esperaba hacer fortuna. Todo lo he perdido, he arrastrado mi miseria durante muchos años, después de haber estado enfermo, en el extran-

(Pasa a la Pág. 26.)



OJOS DE LOS PUENTES.—(PARAFRASIS CHINA.)

Ojos de los puentes; ojos enigmáticos que en el plano trazó, compás en mano, un ingeniero maniático que se placía en la simetría de las curvas. Ojos inmensos que un día saltaron del papel y se acostaron en el río; ojos misteriosos que miráis a lo arcano; ojos huecos como cuencas de muerto: tenéis más de divino que de humano. Ojos hechiceros, ojos impasibles: tus enormes agujeros tienen encantos indefinibles. Ojos de los puentes; ojos enigmáticos: por un lado me parecéis boca de un monstruo eternamente hambriento, eternamente sediento, y por otro, boca de hechiceras con perenne vomitera...

(Dibujo de P. A. Valer.)

José Luis FONT.

# "L'AFFAIRE RODIN"

POR L. GOMEZ-WANGUEMERT.

Algunos periódicos parisinos, recientemente llegados a nuestro poder, comentan en muy diversas formas lo que han dado en llamar "l'affaire Rodin", o sea la supuesta falsificación de algunas obras del eminente artista, con el consentimiento propio.

La principal acusación que esos periódicos franceses hacen a Rodin, es la de que se servía del hábil escultor Lebossé para modelar sus más célebres estatuas de las cuales hacía él solamente una diminuta 'maquette".

Dice "L'Eclair" que, "en general todas las obras del maestro proceden de la habilidad del escultor Lebossé para modelar en yeso, agrandando los diminutos bocetos del célebre escultor. La maravillosa amplitud de modelado y el vigor de Rodin, no eran sino el modelado y el vigor de su empleado Lebosé".

Si las cualidades que apunta "L'Eclair", fuesen siquiera las más importantes que se observan en la obra rodiniana, aún se podría aceptar como posible su opinión; pero eso, afortunadamente, no es así.

Además nos parece muy extraño, como ya ha observado oportunamente un distinguido compañero, que ese desconocido Lebossé, autor anónimo de las grandes obras de Rodin, no se diese antes a conocer al público y reivindicase su gloria, tanto más cuanto que éste—según los periódicos franceses—no le había conseguido la Cruz de la Legión de Honor, que ambicionaba.

El que "Le Penseur" y "La fillette en chemise" no hayan sido modeladas por Rodin, lo creemos absolutamente improbable, ya que no se concibe cómo pudo engañar a los múltiples escultores, amigos y discípulos, que a diario le veían trabajar en su estudio y que, dadas las grandes discusiones que siempre existieron sobre la obra de Rodin, debieron estudiar con interés y observar atentamente su modo de trabajar.

En cambio, las supuestas falsificaciones, o mejor dicho la "fabricación" apócrifa de obras de Rodin, entra en el terreno de lo ampliamente factible, ya que hoy se fabrican "antigüedades" que engañan con frecuencia a los peritos en la materia.

Precisamente, Jules Desbois acaba de publicar la siguiente anécdota del maestro.

"Cierto día un cliente fué a su taller a pedirle uno de sus mármoles para exponerlo. Rodin aceptó. Al cabo de poco tiempo le devolvieron su mármol, y llegué yo a su casa el mismo día de la restitución. Vi a Rodin que se ocupaba en arañar sobre el mármol.

Sin volverse hacia mí me dijo: "Desbois: ven a ver esto". En efecto, en uno de los huecos del mármol había un poco de tierra blanca de la que se usa para modelar. Se había hecho un estampado sobre aquel mármol..."

Así mismo no tendría de particular que el mismo Jouchery— detenido por complicación en el "affaire"—o, tal vez, otros escultores, hubiesen hecho algún trabajo imitando ese abocetamiento ideal y esa particular "maniere" de agrupar que, con la tendencia filosófico-jacobina a retroceder a la Naturaleza que él llamaba griega con sagaz y genial razonamiento, constituían las principales [illegible] de Rodín.

AUGUSTO RODIN
Célebre escultor francés.

Pero, esas figuras apócrifamente firmadas por el gran escultor, sólo podrían causarle un perjuicio muy relativo, ya que si las esculturas apócrifas son dignas de su mano, los perjudicados son los propios autores del fraude, que regalan la gloria a quien la tiene muy sobrada; y si las obras son mediocres, el inteligente podrá descartarlas con gran facilidad y el nombre del maestro quedará igualmente a salvo.

Es nuestra particular opinión sobre este asunto, que atrae la atención del mundo entero, que todo es obra de uno de esos "canards" monstruosos, que, de cuando en cuando, se registran en los anales de la prensa francesa, ya que el testimonio de los y las modelos de Rodin bastarían a dar por terminada toda discusión si no se aceptase el fallo de artistas del prestigio de Bartholomé, Desbois y Louseau Rousseau,que desvirtúa la acusación con que pretenden deshonrar la memoria del gran escultor francés.

Quien conozca la historia de Rodin, objeto de acaloradas discusiones a los setenta años de edad y cuyo arte no tuvo general aceptación sino en los últimos tiempos de su vida, no puede dudar de su honradez artística.

En su larga carrera Rodin no llegó nunca a ponerse de completo acuerdo con el espíritu general del pueblo, y cada nueva obra suya arrancaba más vigorosas protestas y promovía más reñidas controversias.

Momentos hubo en que Rodin pareció correr la misma suerte de Guyon, de Barye, de Carpeaux, sobre cuyo célebre grupo "La Danza", una mano sacrílega lanzó un frasco de tinta.

En "L'Art", libro que explica la técnica toda de Rodin, se admira la potente intelectualidad del gran artista que, aún cuando no llegó a sentarse en los sillones de la Academia, dió más gloria al arte francés que tantas y tantas nulidades que han recibido la ridícula consagración oficial.

Rodin tuvo dos maestros, a cual más eminentes: Carrier-Belleuse y Barye. A la caída del segundo Imperio francés, comenzó a conocérsele y a hablarse de su estilo, con motivo de su estatua "La Edad de Bronce".

Sus obras posteriores, "El Bautista", que se conserva en el Luxemburgo los bustos de Victor Hugo, Laurens, Dalou y la célebre estatua de Balzac fueron también objeto de acerbas críticas y de elogios entusiastas.

Su obra magna, "La Port de l'Enfern" de la que son un fragmento "Le Penseur" y "Ugolino", es algo colosal, en que el escultor apresa el espíritu trágico del Alighieri, y lo encarna en el mármol o el bronce de sus estatuas.

Rodin trabajaba mucho y aprisa, pero, eso sí, meditando bien la idea antes de proceder a su ejecución. Rodin, enemigo de crear una escuela, tendía sólo, aplicando a la escultura la norma filosófica de Rousseau, a "empaparse de Naturaleza"; a retroceder a lo primitivo, a lo que aún no ha sufrido la influencia modificadora de la actual civilización.

Rodin explicaba su ideal griego a quien objetaba que sus estatuas nerviosas y no musculares, se diferenciaban mucho de las griegas, diciendo que los helenos esculpían la "vida" tal como la veían agitarse ante sus ojos. Por lo tanto, el "griego" de nuestro época debe hacer lo mismo. Si el resultado no es igual es porque la vida ha cambiado en su esencia íntima, no porque haya variado el ideal estético.

En la obra de Rodin se ve impreso el signo deplorable de la vida moderna. Esas manos desfiguradas, ootosas, de "El Beso", "El Fauno raptor" y "Posesión", son el estigma que la edad moderna, con sus vicios y sus depravaciones, ha estampado en la mísera carne de los hombres.

Esa exquisita inmaterialidad, ese idealismo puro, esa figura no débil, sino vigorosa, que constituye la supremacía artística de Rodin, no pueden proceder sino de su cerebro privilegiado.

Y su arte de sentir, apasionada y espiritualmente, que le hace idealizar el sensualismo, arrancando la voluptuosidad a las más crudas concepciones, no puede ser trasladado de una "maquette" por otras manos que las del genio.

Ved ese "Fugit amor" de Rodin, y admiraréis esa gracia castísima, profundamente suya, que le lleva a tratar con alto idealismo, osadas realidades que en otras manos llamaríanse groseras.

Es imposible que en la obra de Rodin haya habido dualidad de ejecución. A menos que tanto el cerebro pensador como el brazo ejecutor hayan rayado a la altura del genio.

L. GOMEZ-WANGUEMERT.

Habana, Abril 1909.

"San Juan en el desierto", obra expuesta por Rodín en su primera época luego del triunfo de "La edad de bronce".—(Museo de Luxemburgo.)

"La edad de bronce", estatua que Rodin terminó en 1877, y que fué adquirida por el Estado francés para el Museo del Luxemburgo.

# 2 DE MAYO DE 1808

POR M. A. DIAZ.

Entre las innúmeras fechas gloriosas que, para honra de la raza, registra la Historia de España, heroica y batalladora, resalta una grandiosa efeméride que debe estar esculpida con caracteres inmortales en la conciencia de todos cuantos tenemos a orgullo descender de esa estirpe de luchadores impertérritos.

Napoleón Bonaparte, el genio militar del siglo, había llevado por casi toda Europa, sus águilas triunfantes; las pirámides de Egipto se inclinaron reverentes, para saludar a los vencedores de Jena y Austerlitz en su paso de conquistadores; y el invencible corso, desde la altura de su grandeza, paseó su mirada dominante, avasalladora, como por sobre un inmenso territorio poblado con naciones todas suyas.

Deseaba tomar posesión efectiva del botín de sus victorias; al regresar a las Tullerías, después del fracaso de Moscow, para descansar de sus fatigas, se dedicó a repartir reinos entre sus parientes y amigos, creando dinastías a su antojo.

Un día revisaba el mapa de Europa; y haciendo memoria de sus campañas, que casi se podían contar por sus triunfos, sonreía satisfecho.

De repente se contrajo su boca de labios finos y sutiles; el curvo trazo de su nariz cesárea se detalló; y su mirada de águila sedienta se detuvo admirada, sobre un lugar determinado, en que, sobre campo rosado, se leía una palabra: **España.**

Luego se alzó, poco a poco, sin levantar el dedo de donde lo tenía como clavado; y alzando con fiereza su soberbia frente, dijo, con acento reconcentrado:

—Ah, querido José, ya tengo para ti lo que buscaba!...

Y continuó pensativo:

—Murat, Nápoles; Bernardotto, la Escandinavia y tú... tú serás rey de España!

Parecía como que un delirio se hubiera apoderado de su cerebro.

Se puso a medir la estancia a grandes pasos, y continuó hablando consigo, en voz alta:

—¡España!... País de la hidalguía legendaria y del valor indómito!... Tierra gentil y hermosa!... Vergel de la belleza ideal... yo mandaré mis águilas imperiales para que te aprisionen en sus garras!... Yo tomaré posesión de ti en nombre del derecho del fuerte, y serás el fresco oásis que regale, para sus complacencias, al más querido de mis hermanos!...

Se detuvo un momento; y saludando carinosamente a un sér invisible, prorrumpió enérgicamente:

—¡Querido José, serás rey de España!

Se pasó la mano por la amplia frente; sacudió el típico mechón de sus cabellos, como hace el león con la melena, y ya sereno, gritó con voz sonora:

—¡Bourrienne!

II

Los grandes ejércitos, acostumbrados a luchar y vencer en los diversos campos de batalla, a donde los había lanzado el "Petit Caporal", repuestos del desastre de Rusia, ansiaban la revancha y sentían la nostalgia de la vida de peligros y triunfos continuos.

Bostezaban los valientes granaderos, apoyados en sus fusiles.

La formidable caballería temía que una paz indeterminada enmoheciera las hojas de sus terribles sables.

Todo les hacía creer que Francia iba a dar tregua a las increíbles hazañas de sus invencibles guerreros, y estos apenas se resignaban, murmurando.

Pero un día la vecindad de París, despertó alarmada, y los pacíficos ciudadanos se echaron a las calles, preguntando:

—¿Qué ha pasado?

—¿Qué ocurre?

—¿Por cual motivo recorren las bandas de clarines de los regimientos, todos los barrios tocando generala?

—¿Nos invaden los prusianos?

Un ordenanza de Estado Mayor, que lucía las ginetas de sargento, y que se gallardeaba satisfecho sobre su montura, dió la clave de lo que parecía un grave enigma.

Al ser interrogado por una mujer, ex-cantinera del ejército del Rhin, el militar raspondió:

—Es que vamos a entrar en guerra con España. Ahora mismo vengo de llevar pliegos con órdenes a varios jefes divisionarios para que alisten sus tropas.

—¡Entonces—gritó la cantinera—a las armas, ciudadanos!

Y se alejó, alborotando al vecindario.

III

Había sucedido, que al leer, después de la diana, la Orden General en los cuarteles, se habían enterado los militares, de que el Artículo 1º contenía una de esas proclamas, como de Napoleón, incendiaria; en la que, tomando por pretexto el que España se negara a dar paso franco para la invasión de Portugal, el "Júpiter de Córcega", había resuelto atravesar el territorio español a la fuerza, apoderándose de una nación con la que no había tenido Francia desacuerdo alguno que pudiera llevar a ésta al **Casus belli.**

Pocos días después se verificó la invasión.

Los vencedores de Europa cruzaron los Pirineos; y avanzando, a banderas desplegadas, entraron en España, a la que encontraron no sólo descuidada y confiada, sino entregada por la incuria—por decir lo menos—de don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz, y... otras cosas.

El Príncipe de Asturias, que luego fué D. Fernando VII "el deseado" marchó preso a Valencey, junto con muchos nobles, partidarios de su legítimo soberano.

José I ocupó, o propiamente hablando, asaltó el trono de los Reyes Católicos, y la traición de unos pocos afrancesados, formó corte amorfa e incolora al rededor del intruso, impuesto por su hermano, entonces señor de Europa.

Pasado el primer momento de estupor, los patriotas españoles empezaron a ver claro los manejos de Napoleón; y la ola de indignación que germinó en el pecho de los hidalgos leales a su honor y a su Patria, se desbordó en iracunda y terrible protesta.

Se organizaron, por todas partes, Juntas Patrióticas, a las que concurrió lo más granado de la población de España.

En los templos se predicó la guerra de la santa causa, y se formaron las célebres bandas de guerrilleros, que tanto dieron que hacer a los invasores.

Grandes cuerpos de ejército y sendas divisiones de todas armas, ocuparon el territorio español; y en las casas de Gobierno de las principales ciudades, flameó la bandera que tenía por emblema el águila imperial.

Los ciudadanos miraban, irritados, aquella fámila desconocida, que proclamaba un señorío extraño dominando en sus penates; y enrojeciendo de indignación y vergüenza, corrieron a las juntas revolucionarias para fomentar el fuego sacro; mientras otros corrían a la sierra, a batirse por la independencia, con entusiasmo digno de su noble causa.

Fanatismo, esta vez, santo y sublime, que los elevó al heroísmo, cuando no los llevó al martirologio!

IV

La guerra llegó a ser terrible.

Hubo muchos lugares de España en que los veteranos de las campañas de Italia, Austria y Rusia, apenas podían contar por suya la tierra que pisaban; y ésta, candente como la lava de un volcán en erupción.

Por todos los caminos se extendieron las guerrillas.

Los frailes levantaban en una mano el rosario, implorando la justicia divina, mientras en la otra, blandían la navaja o empuñaban el trabuco.

Y los furgones, los convoyes de guerra de los franceses eran asaltados; las escoltas hechas pedazos.

Los soldados que caían en el campo, no volvían a levantarse, porque la guerra era a sangre y fuego: sin cuartel ni misericordia...!

V

Mientras tanto, José Bonaparte, o como le lla-

(Pasa a la Pág. 35.)

M. A. DIAZ

**Fecundo y galano escritor ecuatoriano, colaborador asiduo de esta Revista y autor del presente trabajo.**

## Intimamente

Para mi nieto Lucianito Pérez.

Lucianito, trae la mano,
porque enseñarte pretendo,
lo que ha de saber, entiendo,
todo el que es buen ciudadano.
En la senda de la vida,
por la que Dios te encamine,
que tu sendero ilumine
la dignidad más cumplida.
Y cuando oigas un acento
en la noche solitaria,
canto de guerra y plegaria,
que todo es a un mismo tiempo,
Sabe que es el santo grito
de un Pueblo que altivo canta:
el Himno que se levanta
conmoviendo al infinito!
Símbolo del patriotismo
que invoca, con noble anhelo,
cuando alzan su voz al cielo
la Libertad y el Civismo!
Oración que, sin aliño,
adorar la Patria invoca;
que balbucea la boca
y aprende en la Cuna el niño!
Arrullo de madre amante
que nos enseña a ser fuerte,
aunque la contraria suerte
nos amenace, inconstante!
Del destino a los azares
su eco nuestra mente llena:
él hace olvidar la pena
y mitiga los pesares!
Grito que del pecho brota
con arranque incontenible:
luz que brilla inextinguible
en el alma del patriota!
Cuando cerca, es nuestro orgullo;
cuando lejos, nuestro anhelo;
pero siempre es un consuelo:
oración, canto y arrullo!

M. A. DIAZ.

Salón Nacional de Bellas Artes de 1919

"SOISSONS, 18 DE JULIO DE 1918".

Grabado tomado de BOHEMIA.

# NORKA ROUSKAYA

POR EL BRUJO BOHEMIO.

LOS OJOS.—UNA EXTRAÑA SORTIJA.—ESCEPTICISMO.—INQUIETUD, ALEGRIA Y TRISTEZA.—LA LLUVIA Y EL SOL.—LAS PASIONES.—COMO SON LOS HOMBRES.—ALGO SOBRE EL AMOR.—PRETENDIENTES DIVERTIDOS.—LA MARCHA FUNEBRE DE CHOPIN.—EL COLOR DE LAS PUPILAS.—AMBICIONES.—LOS PRIMEROS ESTUDIOS.—LO QUE DEBE SER LA DANZA.—VIAJES.—POR UNA VEZ SOY DISCRETO.—PROYECTOS.

—¿A qué no sabe lo que admiro más en usted?

—¿La boca?

—No, los ojos.

—Eso dicen algunas personas.

—Y usted, que como toda mujer, se habrá mirado y estudiado al espejo muchas veces, ¿qué considera más bonito en su rostro?

—Los ojos también.

—¿Cómo se juzga?

—Ni fea ni bonita.

—¿Interesante?

—Tal vez, por los contrastes sobre todo.

—¿Y si yo la dijese que es usted guapa y atractiva?

—Los grandes contrastes hacen atrayente a una, esa es la causa.

—¿Tiene algún significado o algún recuerdo esa extraña sortija?

Y he señalado un gran ópalo primitivo, que más parece un gran coágulo de sangre montado en anillo de oro.

—No, tiene significado alguno, pero yo creo que me trajo mala sombra.

—¿Lo dice con fundamento, o debido al prejuicio?

—Desde que conozco a usarlo, estuve enferma tres meses, después una noche que era mi berrichón, se quemó el teatro, después volví a caer enferma, y entonces cogí todos los ópalos, muchos, que tenía en una caja, me hice un cinturón y me lo puse unos días, esto ya lo hice con ira.

—¿Superstición?

—No soy supersticiosa.

—¿Es usted apasionada o fría?

—¿Que pregunta más difícil de contestar!, ¿usted que cree?

Queriendo ver si logro una contestación, rápida y nerviosa, digo con fingida indiferencia:

—Creo que debe ser usted una mujer fría.

—¿Sí?—me replica abriendo mucho sus extraños ojos.

—No, a que mentir, lo dije únicamente para ver su gesto.

—Soy en general muy fría y muy apasionada por muchas cosas, también indiferente.

—Explique su indiferencia.

—Las artistas que viajamos tanto y conocemos tanta y tanta gente, tenemos que guardar siempre una gran reserva en nuestro carácter, luego, cuando se estrecha una amistades, se va una mostrando más verdadera, más sinceramente.

—¿Y hay sentimentalismos en esa linda cabecita?

—Soy algo sentimental, algo romántica, y, algo escéptica.

—¿Escéptica?

—Bastante.

—¿Llora usted alguna vez?

—Solamente por las cosas que no pueda hacer, pero por dolor es más difícil.

—¿Que inquieta más su vida?

—Llegar, llegar, yo quisiera llegar, decir, este el término, el fin de mi vida, y después... volver a empezar.

—Espíritu inquieto.

—Mucho.

—Y dominante.

...A veces pienso en la vida de campo.

—Algo... todos somos algo dominantes.

Estamos en la terraza del Hotel "Plaza" sentados junto al ancho barandal: es una mañana de sol; he madrugado mucho contra mi costumbre, ¿pero qué no se hace por hablar un rato con una mujer bonita?, porque Norka Rouskaya es una criatura, que tiene una figura linda, cimbreante, y una cara sumamente atractiva; sus ojos hablan constantemente, intensos, llenos de vida; la piel de su rostro y de un gran escote que luce, es de rosa pálido; su entrecejo se frunce con la intensidad imaginativa, y hay momentos en que se pintan en su frente unas arrugas enérgicas.

Las manos son pálidas, largas, acariciadoras, las lleva cuidadas con gran esmero.

Viste un vaporoso traje de color de rosa, uno de esos trajes que soñaron los modistos, para que descubriendo encantos, sirvan de tortura a los hombres.

Norka hace al hablar mohines, no de niña mimada y caprichosa, sino de niña apasionada, intensa.

Es una mujercita que parece una poesía, con bellas estrofas de bondad, y estrofas de una bella tristeza.

Descubre la impecable dentadura entre la seda roja de sus labios.

La brisa, revuelve los negros rizos que azotan su rostro suavemente.

—¿Está usted contenta de sí misma?

—No estoy contenta y debiera estarlo, he tenido dentro del arte satisfacciones, yo no he tenido que pasar por ese noviciado, humillante la mayoría de las veces, por el que pasaron y pasan casi todos los artistas.

—¿Es usted más alegre que triste?

—De todo, dicen que yo llevo la suerte a los demás, como una mascota, debe ser cuando estoy alegre; soy muy variable, como el tiempo, éste influye mucho en mí; cuando llueve, en días grises, estoy más alegre, más contenta, el sol me molesta, me entristece algo.

—¿La gustaría vivir mucho?

—¿Vivir mucho? quien sabe, tal vez no... tengo miedo a la vejez, a veces pierso en la vida de campo.

—¿Cuál es su defecto principal?

—La impaciencia.

—Entonces podrá pensar en la vida de campo, pero no vivirla.

—Uno, dos o tres meses en el año, después volver a las grandes poblaciones.

—¿Cuántos años tiene usted?

—Diez y nueve.

—¿Ha debido usted despertar algunas pasiones?

—Tal vez, no sé, pero cuando he adivinado alguna pasión, brusca, vengativa, fuerte, he huído; no me halagarían más que las pasiones bonitas, pero los hombres...

—¿Qué juicio la merecen los hombres?

—Los hombres nos hacen a nosotras, somos como títeres en sus manos ávidas de jugar al amor, hacen de las mujeres castillos, bonitos castillos, muy altos, elevándonos, castillos de bella arquitectura, idealizándonos, pero un día les gusta otra, y derriban el castillo levantado y huyen en busca de otras planicies donde idealizar a otra mujer, de aquella ilusión, para ellos, sólo quedan los feos y sucios naipes de la baraja.

...y muy apasionada...

Ni fea ni bonita.

—¿Así piensa de nosotros?

—Ustedes nos hacen creer que somos artistas a fuerza de decirnoslo con admiración real o fingida, nos hacen artistas, y nos hacen elegantes, nos van amoldando al capricho de su admiración, cuya finalidad tratan de ocultar... yo he preferido siempre preguntar la opinión sobre mi arte a la gente sencilla y pueblerina, sus juicios son más veraces y sinceros, gente menos maestra en el engaño.

—¿Ha estado enamorada alguna vez?

—¿Enamorada? ¿y qué es enamorarse?

—¡No sea escéptica!

—Es tan difícil contestar, yo creo que nadie o pocos se enamoran; me gusta que me quieran con dulzura, que me tengan afecto sincero; eso que me gusta el cariño bueno.

—Eso es muy bonito.

—No me gusta que me quieran como artista, como suelen los hombres querer a las artistas, sino como a todas las mujeres; de las artistas, de su cariño, se tiene un concepto equivocado, y aun las que fueron en su vida malas, muy malas, pueden hacer un día muchas cosas buenas, quizá por haber sido malas.

—De modo que no se enamora nunca?

—No, y tal vez quisiera enamorarme: para mí, ¿cómo le diría? ¡ah! si es el cariño una interrogación en el horizonte.

—El día en que llegue usted a querer, ¿cuánto ha de querer!

—¿Quién sabe!

—¿Cuál ha sido su pretendiente más ridículo?

—Hay siempre tantos en nuestro camino; recordarlos, es como hojear un libro en el que en muchas páginas encuentra una la misma palabra.

—Pero alguno...

—En México había uno, feo, como un idolo antiguo, parecía momificado.

—¿Alguno más?

—Un diputado en el Perú, que llevaba flores y dulces a las artistas y era feliz aspirando los perfumes del tocado y viendo los trajes del teatro; todas las noches iba a verme, era mi sempiterno admirador; un día en que iba yo para el teatro, me paré ante el cristal de una zapatería, acerto él a pasar en ese instante, y me saludó, y en su entusiasmo, como quien dice, ¿quiere usted una joya?, me dijo, ¿quiere unos zapatos ridículos, ¿verdad?, hasta le hicieron caricaturas llevando cajas de dulce, además intervino en lo del cementerio.

—¿Qué fué lo del cementerio?

—En el cementerio de Lima, conseguí hollar una noche la marcha funeraria de Chopin, fue esa noche de verdaderos artistas políticos y artistas académicos a verme, y un admirador protestó en la Cámara, diciendo que aquello había sido una profanación. El Presidente de la Cámara, le preguntó entonces, por qué, siendo tan admirador del arte y las artistas, hacaba sobre espectáculo tan artístico, amargura tan grande, y el repliqó, que toda tiene su límite; sí, dijo el Presidente, es el límite de la edad.

—¿Cuál es el rasgo característico de su carácter?

—Creo que soy la mujer que menos conoce su carácter.

—Pero tal vez alguna observación.

—Que soy horna, que tengo bondad, que soy caprichosa.

La interrumpo mirándola fijamente.

—Tiene usted los ojos verdes.

—Varían con luz, creo que hay en ellos distintas tonalidades.

—Sí, verdes con irisaciones amarillas, a ratos adquieren un color de la marra obscura.

—Un escritor hizo un estudio de mis ojos, y al final decía que no se atrevía a definir concretamente su color.

—¿Usa usted el lápiz para las ojeras?

—Muy poco.

—¿No se pinta?

—No, la gente vulgar me pregunta por qué no me pinto para la escena, los intelectuales dicen que así está mejor, que da más carácter a mis danzas, la palidez que pinta en mi rostro la hace de las bateriñas.

—Cuáles fueron su día más triste, y el día más alegre de su vida?

—Lo ignoro; todos los días pueden ser tristes, pueden ser alegres, y alegres

(Pasa a la Pág. 25.)

¡Que pregunta más difícil de contestar!

# EL EMPRESTITO DE LA VICTORIA

"ACABAREMOS CON ELLOS"

Celebrado cartel de Gerrit A. Beneker, y uno de los que más contribuyó a la propaganda del Empréstito de la Victoria.
(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

EN la noche del miércoles y con la representación de la obra de Dumas "El Conde de Montecristo", el siempre interesante melodrama, se despidió del público habanero la Compañía dramática que actuaba en el Teatro "Nacional".

Del nueve al diez debutará en este teatro la célebre danzarina clásica Norka Rouskaya, de la cual ha dicho un excelente crítico europeo:

Esta eximia bailarina, aun cuando muy joven todavía, ocupa ya un distinguido puesto entre los altos exponentes del encantador arte de la danza, al que viene dedicando con rara perseverancia sus más ardientes entusiasmos.

Una atención sostenida, como sueñan los autores para sus obras dramáticas y como se comprueba por momentos en algunas audiciones musicales, sumerge al "auditorio" en un recogimiento absoluto. El público tiene ciertamente el aspecto de "oir" bailar a la artista y se enfada al escuchar cualquier tosecilla; observa con todas sus facultades y no se reduce a lo que ve con los ojos; su interés no es epidérmico, sino interior, y llega a adueñarse completamente de su espíritu.

Ese recogimiento se prolonga hasta durante los entreactos, en los cuales ni siquiera se piensa en abandonar la sala, tan fuerte es la impresión de esa atmósfera de arte, comparable únicamente a la que se respira en un templo de arte."

Norka Rouskaya es también una eminente violinista y seguramente que ha de cautivar desde los primeros momentos la atención de nuestro público.

***

En el teatro "Payret" estrenóse el miércoles la divertida comedia de Fernández del Villar "La casa de los Pájaros", bailando "La Corralito" al final de esta obra que obtuvo un éxtio ruidoso.

***

No ha sido confirmada la noticia referente a la compra, por el Banco Español, del teatro "Payret". Lo que si ha sido confirmado es la venta del referido teatro a cierta poderosa compañía, que erigirá en ese mismo lugar donde hoy se alza el rojo coliseo, dos magníficos y modernos teatros que embellecerán aún más la capital y servirán para ampliar aún más nuestra a veces lánguida vida teatral.

***

En esta página tenemos el honor de reproducir el hermoso retrato de la notable soprano lírico-dramática, Eleonora Perry, que figura prominentemente en la Compañía de ópera que que Bracale nos ha traído y cuyo debut está anunciado para el día 12 del actual mes de mayo.

***

El mismo día que cerramos nuestra edición, viernes, se efectúa en el teatro "Payret" la función en honor y beneficio del popular y celebrado autor y actor cubano Gustavo Robreño. En la imposibilidad de ofrecer a nuestros lectores en este número la información correspondiente a un simpático acto, en el número próximo insertaremos amplios detalles acerca de este merecido homenaje al valioso autor y actor cubano.

***

Amelita Galli-Curci, la celebrada actriz que tantos aplausos cosechó en la Habana y que es hoy famosa cantante de la "Chicago Opera Association", y que ha escalado el cenit de la gloria, pues todos los críticos la reconocen como la primera cantante de nuestros días, ha presentado demanda de divorcio contra su esposo, ante los tribunales de Justicia de la ciudad de Chicago.

La demanda ha sido presentada al Juzgado, por el director de la "Chicago Opera Association", signor Cicofonti Campanini, a nombre de la diva, sirviendo de testigo el mismo señor Campanini que afirma que mientras la Galli-Curci se hallaba en su trabajo, había podido observar que su marido recibía visitas de damas jóvenes en sus apartamentos. Campanini dice que no recuerda los nombres de los hoteles y casas de huéspedes donde tales cosas ocurrían.

ELEONORA PERRY

Notable soprano lírico-dramática que figura prominentemente en la Compañía de Opera que debutará en el teatro "Nacional" el día 12 de mayo. Este ha sido uno de los más felices hallazgos de Bracale.

***

Una de las novedades que el nuevo administrador de la "Gran Opera" de New York, Andrés Dippel, dará a conocer en la próxima temporada, será la representación de la obra de Puccini, "Madame Butterfly", por artistas japoneses, tanto las partes principales como los coros, lo que constituirá un verdadero acontecimiento teatral, pues será la primera vez que la obra se represente por un cuerpo completo de artistas japoneses.

***

De París anuncian el fallecimiento del celebrado compositor francés M. Xavier Leroux, autor de varias óperas que se han cantado en los principales escenarios del mundo. Leroux fué uno de los discípulos más aventajados de Massenet y sus composiciones se han popularizado enormemente durante los últimos treinta años.

Actualmente, las dos compañías líricas que actúan en Nueva York han puesto en escena dos óperas suyas, "La Reine Fiammette" y "Le Chemineau", la primera basada en un drama de Catule Mendes y la segunda en "El Vagabundo" de Richepin. "La Reine Fiammette" ha sido acogida con indiferencia, no obstante la participación en ella de algunos cantantes afamados, pero "Le Chemineau" ha obtenido un éxito halagador.

***

**Smiles.**—Para la graciosa nena Jone Lee, de la Fox, se ha escrito un asunto cómico con dicho título ("Sonrisas"), que ha sido firmado bajo la dirección de Mr. Arvid E. Gilstrom.

***

**Enid Bennet.**—Dos meses ha permanecido esta joven y bella artista en el desierto norteamericano, con la compañía de la cual es estrella, completando la preparación de una película firmada por Thomas H. Ince, de la que es protagonista. Su nombre aun no se ha publicado.

*

**The Greatest thing in Life.**— Con este título—que podría traducirse "Lo más grande de la vida"—ha comenzado el conocido director Mr. D. W. Griffith a preparar una nueva película para la marca Artcraft.

# De la actualidad

En nuestro próximo número presentaremos a los lectores de BOHEMIA una completa información gráfica acerca de las fiestas del Centenario de Cienfuegos, últimamente efectuadas en aquella ciudad con gran esplendor.

MAYO WADLER

Eminente violinista que ofrecerá próximamente tres recitales en esta capital, bajo los auspicios de la Sociedad Pro-Arte Musical.

***

La culta sociedad "Pro-Arte Musical" de la que forman parte damas tan distinguidas y cultas como las señoras María Teresa G. Montes de Gibergá, María Gabarrúa de Sánchez, Rosa R. viuda de Conill, Lolita Luis de Feria, Srtas. Renée Méndez Capote y Conchita Pagés, que integran la Directiva, cumpliendo el programa que se trazaron al constituir la prestigiosa sociedad y acto del cual BOHEMIA se ocupó preferentemente en su oportunidad, ha traído a esta ciudad a uno de los más eminentes concertistas de violín que se conocen.

Este notable violinista es Mayo Wadler y está consagrado por la alta crítica musical europea y norteamericana como un nuevo genio que arranca del violín las más sentimentales armonías.

Mayo Wadler ofrecerá tres recitales los días 7, 9 y 11 del actual mes, exclusivamente para los socios de "Pro-Arte Musical".

Estos próximos recitales han de constituir una verdadera sensación artística, pues la personalidad de Mayo Wadler es de las más sobresalientes.

***

La "Havana Hotel Corporation" a cuyo frente se encuentra el conocido manager señor Manuel Quevedo, acaba de adquirir el edificio del antiguo hotel "Walton", en New York.

Este hermoso edificio ha costado a la "Havana Hotel Corporation" la cantidad de $850.000, y al realizarse la operación de venta se ha procurado que los accionistas resulten beneficiados.

El capital de la Compañía ha sido aumentadoo en $60.000 y los accionistas tienen asegurado el interés del 7 por ciento.

El interés y dividendo del primer semestre alcanza al 3 y medio y 2 y medio o sea el 7 y 5 por ciento al año.

Debemos felicitarnos de contar en la imperial ciudad de New York, con un hotel cubano de la importancia del "Walton", adquirido por la **Havana Hotel Corporation.**

***

En el teatro "Payret" celebróse con gran sencillez la interesante ceremonia de imponer a las damas cubanas que más se distinguieron en la campaña por el Cuarto Empréstito de la Libertad, las medaalls que le fueron conferidas por el Comité del referido Empréstito.

En dicho acto se entregó a varios distinguidos caballeros el diploma correspondiente conque el Comité acordó premiar su labor.

***

La "Alianza Franco-Americana" nos remite un ejemplar del reglamento de esa institución, fundada con el caritativo objeto de socorrer a las regiones de Francia devastadas por la guerra.

***

La hermosa y educativa fiesta del árbol, instituída en Cuba por el doctor Mario García Kohly cuando ocupaba el cargo de Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, celebróse en esta ciudad con brillantez. El Secretario de Instrucción Pública doctor Francisco Domínguez Roldán y varias autoridades escolares, miembros del magisterio y otras personalidades concurrieron al Parque de Trillo donde varios oradores hablaron de la significación de la fiesta.

En esta página publicamos la fotografía de uno de los aspectos de ese acto.

***

En pasados días tuvo efecto el hermoso banquete-homenaje conque los compañeros de profesión del notable galeno doctor Ramón García Mon, médico de la Casa de Salud "La Purísima", del Centro de Dependientes del Comercio de la Habana, le obsequiaron.

Motivo muy merecido de este homenaje fué el acierto de tan distinguido médico en el tratamiento de los numerosos casos de influenza que tuvo a su cuidado.

El acto revistió gran importancia por el número y la calidad de los concurrentes, que testimoniaron al doctor García Mon todo el afecto que cuenta en el seno de nuestra sociedad.

***

En junta general reglamentaria de elecciones celebrada en los salones del Centro Gallego, la Junta Directiva de la sociedad de Auxilios de Comerciantes e Industriales de la Isla de Cuba quedó constituída en la forma siguiente, para el bienio de 1920 a 1921:

Presidente: Sr. Marqués de Esteban.

Vicepresidente: Dr. José del Barrio e Ibáñez.

Vocal Tesorero: Sr. Ramón de la Vega y gran número de vocales.

***

El señor Pedro Urquiza y Beu, distinguido caballero que preside acertadamente la prestigiosa institución social "Casino Español de Matanzas", centro de la Colonia, tiene la amabilidad de invitarnos a la inauguración del torneo de ajedrez que tendrá lugar en la sociedad citada el domingo 4 de mayo actual.

EN EL "LOMA TENNIS CLUB".

Un aspecto de la distinguida concurrencia que asistió al baile efectuado últimamente en los salones de esta sociedad.

POR EL CUARTO EMPRESTITO DE LA LIBERTAD

Personalidades que asistieron al acto de la imposición de las medallas y otorgación de los diplomas a las damas y caballeros que trabajaron por el buen éxito del Cuarto Empréstito de la Libertad en la Habana.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION MONTURIOL.—Grupo de concurrentes a la Exposición Monturiol, recientemente clausurada, después de brillante éxito artístico.

LA FIESTA DEL ARBOL.—El honorable Secretario de Instrucción Pública y otras altas autoridades en el Parque Trillo, durante la celebración del simpático acto.

BANQUETE AL DR. GARCIA MON.—Un aspecto del banquete ofrecido al Dr. García Mon, notable médico de la "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana", con motivo de la poca mortalidad que acusó su estadística.

# EFICACIA

Tanto en la vida social como en nuestra profesión la eficiencia vale mucho. Sin embargo, ¡con cuánta frecuencia somos presa de un malestar (especialmente síntomas como dolores de cabeza, muelas, oídos; lumbago, neuralgias, fiebres, etc.) que nos quebranta la salud, destruyendo nuestra eficiencia!

Es lógico el que cada intelectual acuda al remedio más eficaz y a la vez inofensivo que exista para destruir el primer vestigio de los síntomas que puedan traer, como consecuencia funesta, graves enfermedades.

Según las experiencias médicas, la combinación contenida en las Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina — atacando el mal en varios puntos—es insuperable, por cuanto la acción de uno de estos dos medicamentos eficaces refuerza la del otro. La sensación agradable y el bienestar que experimentamos después de tomar este eficaz remedio es admirable.

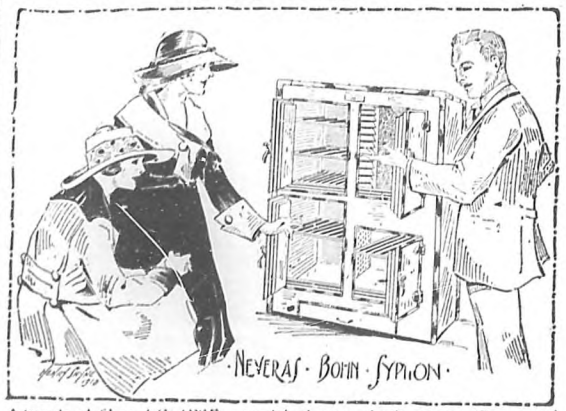
BAYER

## Modas-Verano 1919

Vea nuestros estilos. Son y Serán diferentes a todos.

"La Granada"
Habana.
Obispo y Cuba. Mercadal y Ca.

Las neveras **BOHN SYPHON** de hierro aporcelanado, son indiscutiblemente, las que enfrian mejor y las más higiénicas.




Adaptele el filtro ECLIPSE y tendrá el agua absolutamente libre de microbios.

Representante exclusivo:

**ANTONIO RODRIGUEZ**

EFECTOS SANITARIOS EN GENERAL.

Galiano 63. Tel. A-6530.

Cienfuegos, 9 y 11. Tel. A-2881.

## Cognac Moullon

EXQUISITO






# SOCIALES

**María Francisca Cámara y Marcos de Zárraga.**
Boda aristocrática donde imperó la distinción, la elegancia y el buen gusto.

MARIA FRANCISCA CAMARA

fué la celebrada el domingo último en la iglesia de la Merced.

En el altar mayor de aquel severo templo donde predominaban las mejores flores del jardín "El Clavel", unieron para siempre sus destinos la gentil y bella señorita María Francisca Cámara y el distinguido joven Marcos de Zárraga.

Muy pocas veces hemos visto novia tan bella y elegante, como la señorita María Francisca Cámara.

De la firma de Mme. Laurent era el traje, que por su lujo, porte y elegancia fué celebradísimo.

De raso blanco bordado con espigas de plata, llevaba por adorno valiosísimo encaje de Inglaterra que se conserva como reliquia de la distinguida familia O'Reilly-Pedroso.

¡Un primor el ramo!

El gusto refinado que todos reconocemos en la señorita Cámara, fué hábilmente interpretado por los hermanos Armand, que supieron seleccionar de sus grandiosos jardines las flores más exquisitas y hacer con ellas el conjunto más artístico que hemos visto en ramos de novia.

Predominaban en el las espigas de aleliesno me olvides, clavelles y espárragos, adorno de un tul finísimo. El gusto artístico de la bella señora Hortensia Scull de Morales, quien regaló a la novia el bouquet, no pudo encontrar mejores intérpretes que los afamados hermanos Armand, dueños del acreditado jardín de Marianao.

Fueron padrinos en la suntuosa ceremonia, la excelente dama María Francisca O'Reilly viuda de Cámara, Condesa de Buenavista y el distinguido caballero Juan Zárraga y Ugarte, padre del novio.

Como testigos por parte de la señorita Párraga actuaron el Marqués de Larrinaga, el señor Manuel Ajuria, Senador de la República, el general Rafael Montalvo y el señor Juan Y. Arguelles, de la alta Banca de la Habana.

Y por el novio, el señor Ignacio Cámara, hermano de la desposada; el doctor Vidal Morales y Flores de Apodaca, Senador por Camagüey; y los conocidos hacendados Pedro Rodríguez y don Pedro Laborde.

Una orquesta formada por veintidós profesores y dirigida por el notable maestro Sauri, llenó durante la ceremonia un selecto programa, donde figuran el **Crucifix** de Faure; **The Rossari**, del maestro Nerin; la **Melodía** de Pastor la **Marcha Húngara** de Schubert; el coro de **Madame Butterfly** y la **Serenata** de Desvornes con la **Marcha de las Antorchas**, de Meyerbeer, al principio y a la conclusión.

Tarea dificilísima la de anotar la concurrencia.

Con perdón a las omisiones anotaremos los siguientes nombres:

Señoras: Marianita Seva de Menocal, la Condesa viuda de Macuriges, la Marquesa de Larrinaga, la Condesa de Jaruco, Angela Fabra de Mariátegui, la elegante esposa del Ministro de España; la del Secretario de Gobernación, Eloísa Saladrigas de Montalvo y la del Secretario de la Guerra, Teté Bances de Martí.

La señora Grau de del Valle, María Teresa Mendizábal de Casuso, Zoe S. de Patterson, Josefina Pola aviuda de Mesa, Felicia Mendoza de Aróstegui, Carlota Ponce de Zaldo, Chita Escardó de Freyre, Lily Hidalgo de Conill, Lola Soto Navarro de Lasa, Blanca Broch de Albertini, Luisa Gómez Mena de Cagigas, Mercedes Romero de Arango, María Dufau de Le Mat, Merceditas de Armas de Lawton, Herminia Rodríguez de Argüelles, Pepa Echarte de Franca, María Teresa Herrera de Fontanals, Emelina López Muñoz de Lliteras, Blanquita García Montes de Terry, Nena Valdés Fauly de Menocal, Graziella Cabrera de Ortiz, Renée G. de García Kohly, María Usabiaga de Barrueco.

María Antonia Calvo de Morales, **Paulette** Goicoechea de Mendoza y Josefina Ibáñez de Ajuria

Julia Torriente de Montalvo, Loló Valdés Fauly de Ruz, María Luisa Montalvo de Kohly, María Galarraga de Sánchez, Cristina Gelats de Méndez, Consuelo García Echarte de Belt, Flora Ruiz de Kohly, Amelia Franchi de Ortiz y Merceditas Cadaval de López Aldazábal.

Hortensia Scull de Morales, María Dolores Machín de Upmann, Estela Broch de Torriente, Cristina Montoro de Bustamante Clouide Clanso de Arguelles, Serafina Cadaval viuda de Alfonso.

Leonor Reyes viuda de Lezama, Pilar Bolet de Ponce, Tomasita Alvarez de la Campa de Gamba, Lulú Ajuria de Longa, Celia Recio viuda de Heymann, Amalia Zúñiga de Alvarado, Vivina Lezama de Valle, Fela Fernández de Castro de Jacobsen, Teresa Carrizoza de Robelin, Rosario Bachiller viuda de O'Naghten, America Wiltz de Centellas, María López viuda de Alió, Amelia Seiberg de Hoskinson, Mercedes Varona viuda de del Monte, María Regla Brito de Menéndez y Elisa Pérez de Gutiérrez.

Mercedes Puig de Grujon, la distinguida dama, esposa del Consul General de Mónaco, Mme. Lucchetti.

Asunción Flores Apodaca viuda de Fernández de Castro.

Lily Morales de Coroalles, María Luisa Bernal de Arantave, Mercedes Fernández Blanco de Aurrich, Dorila Jiménez de Muñoz.

Elvira de Armas de Frito, Concha Montalvo de Mendizábal y Rosita Montalvo viuda de Collazo.

Eugenia Segrera de Sardiña, Guillermina Zaldo de Morales y María Luisa Lasa de Sedano.

María Amalia Troncoso de Avignone, Juanita C. de Arregut y María Ojea.

MARCOS DE ZARRAGA

Carmen Barruete de Gelabert, Mercedes de Cárdenas viuda de Valdés Chacón, Elvirita de la Torre, Catalina Sárchez viuda de Aguilera, Carlota Hernández de Sanguily, María Broch de Fernández, Gloria Ezdmann de Juarrero, Amalita Alvarado de Posso, Emma Cabrera de Giménez Lanier, María Luisa Jarvis de Porto, Lola Gobel de Sena, María Luisa Delgado de Reyes, Justina Montenegro de Portal, Salomé Sartamarina de Machín, Clara Luz Caña de O'Reilly, Nena Gamba de Zaldo, Consuelo Alvarez Izmaga de Arango y Ofelia Broch de Argulo.

Henriette Le Mat de Labarrére, Gloria Llambiola de Almagro y Lola Rico de Goytizolo.

Angelita Ruiz Guzmán de Pita, María Isabel Ray de Rosaínz, Amparo Menéndez de Kohly, Mary Patterson de O'Reilly, Conchita Fernández de Cuervo, Nena Kohly de Godoy, Carmelita Nieto viuda de Herrera, Regina Rodríguez de Dussap, Malula Rivero de Scull, Sarita Larrea de García Tuñon, María Zárraga de Alvarez.

Señoritas: En primer término la bella heroína de la desposada Gracia Cámara.

Rosita Sardiña, María Arellano, Rita María Aragón, Nena Rivero, Conchita Freyre, Nena Aróstegui, Rosita Deschapelle, Josefina Coffigni, Mercedes Valdés Chacón, Rosa Morales, María Josefa Recio, María O'Naghten y Estrella López Clanso.

Rosario Arellano, Conchita Gallardo, Natalia Aróstegui, María Teresa Freyre, Herminia López Clanso, Menina del Monte, Elvira Morales, Celia Martínez, Concepción López, Lolita Varona, Blanquita Rivalt y Heloísa Varona.

Josefina, Mercedes y Lola Longa, Julia Sedano, Merceditas Ajuria, Nena y María López, Pilar Menéndez y Elena Sedano.

Asunción O'Reilly, Lolita Amria, Sissy Dueñas, Dolores María Castellanos, Matilita Arantave, Emilia Aguilera, Mercedes y Lolita Montalvo, María Luisa Porto y Jorrín, Alicia Santa María, Lola Mendizábal, Alicia Herrera, Josefina Franca, **Menita** Argüelles, Elsa Gallardo, Lolita y Paulina Goicoechea, Pilla Morales, Cuquita Soto Navarro y Carmen Pilar Morales.

**Mellita** Montalvo, Carmelina Medinavilla, Josefina Gelats, Mercedes Soto Navarro y Gabriela Mendiola.

Seida y Lydia Cabrera, Esther Ruz, Zenaida y Sarita Gutiérrez, Serafina y Matilde Ruiz Cadaval.

Entre los caballeros recordamos:

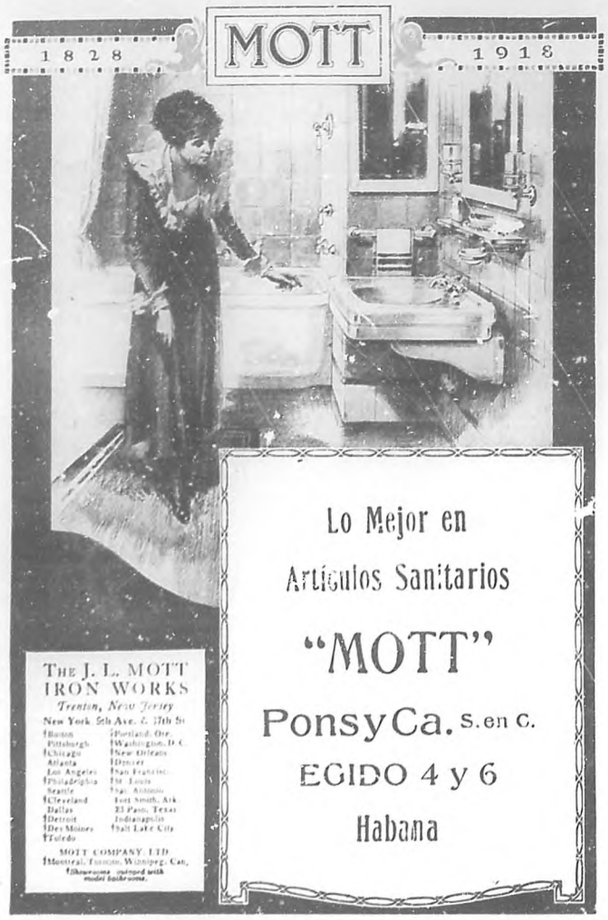
El Presidente de la República, el Secretario de Gobernación, doctor Juan L. Montalvo y el Secretario de la Guerra, brigadier Martí.

El Conde de Casa Romero, el Conde de Jaruco, el Ministro de España, el Senador Fermín Goicoechea, el coronel Aurelio Hevia, el Jefe de la Policía Nacional, Guillermo de Zaldo, Miguel Mendoza, Ramón Pío Ajuria, Miguel Arango y Manilla, Agapito Cagigas, Guillermo

JOSE PEREZ Y PEREZ

**Secretario de la Comisión Nacional de Estadística y Reformas Económicas fallecido recientemente en esta ciudad y de cuya desaparición damos cuenta en esta crónica.**

(Pasa a la Pág. 17.)




PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.




## Las mujeres con patillas son repulsivas para el hombre.

**Delatone, el maravilloso descubrimiento, destruye de manera absoluta todo el vello desagradable.**

El cabello en la mujer, salvo para la corona de hermosura que lleva en la cabeza, es tan contrario y desacorde con todos los ideales presentes de

encanto femenino, que los nervios del observador masculino la repelen. La mujer debe ser una maravilla de perfección en todo, en la forma y en el color; debe ser la más graciosa perfecta de su sexo, pero el vello en la cara, en el cuello, en los hombros en el busto, en los brazos o en las axilas, borrarán todas estas ventajas.

Es incomprensible cómo puede la mujer soportar tan terrible prueba cuando el vello puede ser destruido por Delatone, tan fácil y rápidamente. Antes del descubrimiento de esta maravilla científica, indudablemente no había más alternativa que soportar la humillación y la vergüenza del vello superfluo. Sin embargo, ahora desde el descubrimiento del maravilloso Delatone, todo es distinto. Delatone destruirá positiva y rápidamente todo el cabello sobre el cual se use. Lo destruye completamente, dejando la piel suave y lisa. Ni aún cuando se use sobre la piel más delicada podrá perjudicarla de ningún modo.

Véase libre del vello. Destrúyalo **AHORA** mismo con Delatone. Compre un paquete **HOY** mismo.

Delatone se vende en todas las Droguerías y Perfumerías.

Representante Exclusivo:
**Benito Fernández, 58 Campanario.- Habana.**


**La joven al aire libre**

Protege la piel y la tez de todas las inclemencias del tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quita lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.

**Crema Oriental**

de GOURAUD

Gratis.—Permítanos, amable lectora, que le enviemos un frasquito de muestra, incluya 15 cts. para el costo de la envoltura y el franqueo.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

HIERRO QUEVENNE




Lawtor, Francisco Arango y Mantilla, Hermann Upman, Antonio Arturo Bustamante, Marcel Le Mat, Eduardo Morales, René Dussaq, Armando Cuervo y Jorge Alfredo Belt.

El doctor Landeta, el brigadier Juan A. Lasa, el Subsecretario de Estado, licenciado Guillermo Patterson y el Cónsul de Mónaco, M. Grujon.

El doctor Gonzalo Arostegui el general Fernando Freyre, el doctor Gustavo Reyes, José René Morales, Andrés Terry, Porfirio Franca, Pablo Mendoza, Guillermo del Monte, José Rio Yáñez de la Peña, Federico Centellas, Víctor Mendoza, Alberto Almagro y el doctor Robelin.

El Rector de la Universidad, el Senador Cosme de la Torriente, el doctor José Lorenzo Castellanos, Pedro Fontanalas, Fernando Barrueco, Segundo García Tuñón, Sebastián Celabert, Enrique Fritot, Manuel Coroalles, José María Arango, Gustavo Angulo, Fernandito Scull y Rafael Posso.

Ernesto Zaldo, Eusebio Ortiz, Florentino Menéndez, Pedro Pablo Konly, Fernando y Manuel O'Reilly, Serafín Fernández, Primitivo del Portal, Tomás Machín, Pedrito Rodríguez, Luis Rosainz y el doctor Antonio Pita.

El Cónsul de Italia, el doctor Rafael Menocal, el doctor Julio Ortiz Cano Goitizolo, Giménez Lanier, Literas, Soler y Baró, Carlos Varona, Julián Arango, Juan O'Naghtena, los queridos **confreres** Enrique Fontanills y Alberto Ruiz.

Alejandro Gallardo, Eustaquio Balanzategui, Segundo Méndez, Antonio Muñoz y el doctor Tomás Recio.

Juan y Pedro Pablo de la Cámara, Felipito Romero, Panchito Montalvo y de la Torriente, Eduardo Fonatnills y Mazón, Juan y Raul Zárraga.

Una recepción siguió a la boda, en la regia mansión de la familia Cámara.

La entrada de la casa semejaba un bosque formado por valiosos ejemplares de palmas y la sala principal aparecía adornada con la famosa rosa "Luisa Terry" de reflejo de sol y de oro, especialidad del gran jardín de los hermanos Armard.

Los corredores y el recibidor estaban decorados con rosas "Radiante", espigas de gladiolas y flores de "Aster" rosada y el comedor con flores blancas y palmas Arecas.

La habitación destinada a los valiosos regalos recibidos por la novia, estaba adornada con rosas "Presidente Menocal" y el cuarto de **toilette** con rosas "María Dolores", cuyo color amacarado era la admiración de todos los invitados.

Felicitamos a los populares hermanos Armand, por su nuevo triunfo y por su inimitable arte.

Para el ingenio "Pilar", en Arcinisa, partieron los felices contrayentes.

Allí pasarán los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos muy sinceros, porque ella sea eterna.

***

**José Pérez y Pérez.**

Otro amigo que desaparece sorprendido por la Muerte.

Nadie diría al verlo pocos días antes de su fallecimiento, que tan pronto rendiría su tributo a la tierra.

En la Junta de Subsistencias, donde prestó sus últimos servicios, luchó como siempre abnegado y valiente. La justicia como procedió en todo momento resolviendo los problemas interiores de su Departamento hizo que los empleados a sus órdenes le estimaran y respetaran cariñosamente.

Para ellos su muerte ha sido una verdadera desgracia.

A estos se unen llorarlo, sus compañeros del Ayuntamiento de Santa Clara, de donde fue secretario durante veinte y seis años; los de la Zona Fiscal, cuya Jefatura desempeñó nuevo tiempo; los de la Comisión Nacional de Estadísticas y Reformas Económicas, y todos cuantos pudieron apreciar las dotes inestimables del caballeroso amigo que acaba de desaparecer.

Allá en las Villas una madre amantísima y varios hermanos sufren y lloran, junto su esposa, sus hijos y otros hermanos acompañan en su dolor a los ausentes y humedecen con su llanto la tumba recien abierta del infortunado José. Entre ellos, el ilustre Senador Antonio Gonzalo Pérez, líder de los liberales y batallador incansable en el campo de la política.

A todos y a cada uno de sus familiares enviamos el testimonio de nuestra condolencia y muy particularmente al doctor Antonio Gonzalo Pérez, con cuya amistad nos honramos.

***

Encuéntrase en franco estado de mejoría de la dolencia que la retenía en el lecho la señora Blanquita Fernández de Castro.

Noticia que nos complacemos en dar, formulando votos por el completo restablecimiento de la distinguida dama.

***

El pasado miércoles, día de la festividad de Santa Catalina, celebró su onomástico la venerable señor Catalina López de Texidor, madre amantísima de distinguidos amigos nuestros y fraternalmente queridos en esta casa.

Ese día formulamos votos sincerísimos porque durante largos años la venerable matrona véase rodeada de sus amantes vástagos, en los que cifra la legítimo orgullo de madre cariñosa que ha visto coronados sus desvelo en su hogar, donde reina una dicha que le deseamos sea eterna.

***

En la iglesia parroquial de los Quemados de Marianao tuvo efecto el pasado sábado el bautizo de una monísima niña, hija de los estimados esposos Josefina González de Castañeda y Enrique P. Castañeda.

Apadrinaron a la neófita, que recibió los nombres de Josefina Berta, la gentil señorita Berta González y el doctor Nicasio Silverio.

Una vida sembrada de flores deseamos a la nueva cristianita.

***

**Nota de duelo.**

En Matanzas, donde fuera a pasar una temporada al lado de su amantísima hija María Luisa Carranza de García, falleció el pasado lunes el doctor Gabriel Carranza, Catedrático del Instituto de Pinar del Río y persona cultísima y conocida en nuestro mundo social.

El cadáver del doctor Carranza fué traído a esta capital el pasado martes, recibiendo cristiana sepultura en la Necrópolis de Colón, siendo el entierro una sentida manifestación de duelo.

Reciban sus familiares todos la expresión de nuestra condolencia y muy en particular sus hijos María Luisa, Miguel, Gabriel y Luis Carranza, quienes lloran la eterna desaparición del autor de sus días.

¡Paz a los restos del doctor Gabriel Carranza!

***

El domingo 27 del pasado abril, en la iglesia de San Nicolás tuvo efecto el bautizo de una linda criatura hija de los estimados esposos Margarita P. de Lasa y Pelayo Lasa y Ramón, imponiéndole con la sagrada ceremonia los nombre de Josefina Edmme.

Padrinos fueron el distinguido matrimonio señora Clementina Gispert de Roig y Pablo Roig Sanoja, quienes pusieron en manos de los familiares y amigos concurrentes al acto una tarjeta **souvenir** del bautizo, de una elegancia **sui-generis**: en satinada cartulina donde aparecen los nombres de la niña, los de sus padres y padrinos Sellando un ángulo superior se destaca artístico monograma al cual cubre una medalla de oro, atada con una cinta, con la imagen del santo que patrocina a la niña: San José. Una novedad del mejor gusto.

La numerosa concurrencia fué obsequiada en casa de los padres de la nueva cristiana con inusitada esplendidez, brindándose por la ventura de Josefina Edmme, a cuyos votos une los suyos el cronista.

***

En días pasados fué bautizado el hermoso niño José de Jesús, hijo amado del señor Faustino Rodríguez y señora Guadalupe Hernández. Fueron padrinos el señor Calixto Rodríguez y su esposa, la señora Felina Caridad.

El bautizo fue en la iglesia de San Nicolás, muy concurrido por sus amistades. Los señores Rodríguez, son los conocidos fabricantes de tabaco el Crellín.

***

**Fausto.**

Como todas las efectuadas hasta el presente, la matinée que ofrece para hoy este teatro alcanzará el más franco éxito.

El programa es por demás amenísimo. En él figura en primer término, la deliciosísima comedia titulada "Armas al hombro" y los episodios 5 y 6 de "El misterio del millón".

Como hemos podido observar, en estas matinées que con tanto acierto presenta la Empresa de "Fausto", se reunirán las numerosas familias, los más conocidos de nuestro distinguido mundo social, y contemplaremos de este modo el cuadro encantador que ofrece el jardín de la infancia.

De noche y en las tandas de las 8 y 9.45 se exhibirán la sensacional producción estrenada el jueves último: "La Rebelión de la flota alemana" y "La bella salvaje". En las de las 8 y 9.45 "Los modernos galeotos".

Lunes 5, estreno a las 5 y 9.45: "Los lobos de la vía". A las 8 y 9.30 "La moderna "Lorelei."

Martes 6, estreno en Cuba, a las 5 y 9.45 "La fiera". A las 8 y 9.30 "La serpiente", por Theda Bara.

Miércoles 7, estreno, Revista Fausto Núm. 2. "La tragedia del doctor Lorcester". A las 8 y 9.30: "El precio de su dicha".

Jueves 8, estreno Revista Fausto número 2. "El hombre propone y Dios dispone". A las 8 y 9.30 "Pantera Moreno".

Viernes 9, a las 5 y 9.45 "La casa del fantasma". A las 8 y 9.30 "La marca del pecho".

Sábado 10, estreno en Cuba: "Alta Dama o Camarera?". A las 8 y 9.30 "La Araña".

***

Recientemente se celebró en la mayor intimidad, la boda de la bella señorita María Luisa Guaxch y el inteligente joven Antonio Puig.

Actuaron como padrinos la elegante dama Mercedes R. Farra viuda de Puig y el señor Pedro Guaxch.

Fueron testigos por la novia el general Antonio Varona Miranda, Enrique Alonso y José Escobedo.

Por el novio, el doctor Gustavo A. Tomen y los señores Bernardo Pérez y José María Arozarena.

Una vida de dichas interminable deseamos para los nuevos esposos.

***

La elegante morada de los distinguidos esposos Cuca Caballero e Ibar Valdés fue asaltada el pasado sábado, por un grupo de bellas señoritas y distinguidos jóvenes.

Se hizo un poco de música y se bailó hasta hora avanzada de la noche.

***

Concurridísima se vió la velada organizada por las alumnas del Conservatorio Falcón, en honor de su eminente Director señor Alberto Falcón.

El programa fue cumplido soberbiamente.

***

En la iglesia de la Catedral fué bautizado el pasado sábado, el hermoso niño Eduardo Gaspar Aldatsar, hijo de los esposos Pérez Enamorado-Caragol.

Fueron sus padrinos la apreciable dama Rafaela Ramírez de Enamorado, esposa del general Enamorado y su inteligente hijo Calixto Mario, aventajado estudiante de Derecho.

Una vida de interminable dicha deseamos para el monísimo niño.

***

Fué un gran éxito el concierto celebrado por la sociedad Filarmónica Habana, en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

El interesante programa se cumplió fielmente.

Nuestra felicitación a la notable profesora Tina Farelli de Bovi, directora de tan prestigiosa institución.

***

Por falta de tiempo nos vemos impedidos de publicar la reseña de la boda celebrada anoche en la iglesia del Angel y en la que fueron contrayentes la bella señorita María Dolores Figueroa y el joven doctor en Medicina Pedro A. Barillas.

Para el próximo número lo prometemos.

***

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta capital, del distinguido caballero Francisco del Río y Menéndez.

Descanse en paz el bondadoso amigo y reciban sus familiares nuestro pésame sentidísimo.

(Pasa a la Página 24).

**CIRA GARCIA GONZALEZ**
**Encantadora niña, sobrina amantísima del querido compañero oJulio García Loyola, cronista social del periódico "La Nación".**

# REFLEJO DE LUNA

## SERENATA

MUSICA DEL MAESTRO CARLOS FERNANDEZ ESCRITA EXPRESAMENTE PARA "BOHEMIA".

Allegretto

PIANO.

p

mf

ritar.

mf a temp

rall.

a temp.

cres.

rall.

a temp.

rall





A

p

ritar.

a temp.

cres.

f

al ⋮ hasta

cres.

p

cres.

f

1ª vez.

2ª vez.

rall

al ⋮ hasta A y salta B.

B

Fin.

# La Colonia "El Edén" del Sr. Rafael Rea

El Sr. Rafael Rea, propietario de la colonia "El Edén", en el patio de su casa finca

[illegible]

[illegible] como éste y con voluntades de la recia contextura del [illegible] de la colonia "El Edén", se va formando en Cuba la in[illegible] riqueza que [illegible] en la [illegible] de azúcar. [illegible] de la estimu[illegible] más que en [illegible] en este caso concreto, en [illegible] al esfuerzo [illegible] la firme voluntad de vencer, se ha [illegible] una riqueza [illegible] de caña en [illegible] tan [illegible] como lo es la de Tagua[illegible]

***

Ilustrando estas [illegible] tas, hemos creído oportuno insertar varias fotografías que representan diversos aspectos de las actividades del señor Rea.

Una, de su hermosa residencia del Tulipán. Otras varias, de trabajos importantes de las vías ferroviarias por él construidas. Y la concreción para el puente que atraviesa el río "Hanabanilla". También insertamos la fotografía de un grupo tomado por los familiares del señor Rea, lo cual es para nosotros de mucho agrado.

La Sra. Zurita Pina, esposa del Sr. Rea, acompañada de su hermana.

Reiteramos a tan apreciado caballero, la consideración de nuestro agradecimiento por las facilidades que nos ofreció para esta información y le felicitamos nuevamente por los triunfos que viene alcanzando en el desenvolvimiento progresivo de la ciudad de Cienfuegos, donde es tan querido.

La colonia "El Edén" según puede advertirse a simple vista por las fotografías que ilustran esta información, es un emporio de riqueza.

Sus bellos y extensos campos llenos de perenne verdor, la actividad que se nota en ella, su extraordinario rendimiento, la hacen una de las más ricas de esa zona de Taguasco.

La actividad del señor Rea no se da punto de reposo. Para él la vida de constituir una cadena interminable de labores, enlazados unos a otros los eslabones de su trabajo fecundo, única manera de ennoblecer la existencia.

Por esas sus cualidades características, ha logrado él salir triunfante en toda empresa que ha acometido. Y el producto de su esfuerzo, se ve perfectamente en esta obra que hoy presentamos a los lectores.

Obra múltiple y admirable, constituye para su autor un blasón de gloria. Es el sentimiento creador el que lo impulsa, y cuando se llevan en el interior ciertas fuerzas que nos hacen actuar poderosamente, se siente la necesidad de ejecutar, de trabajar, para dar salida a las energías que nos mueven y nos determinan a emplear nuestro esfuerzo.

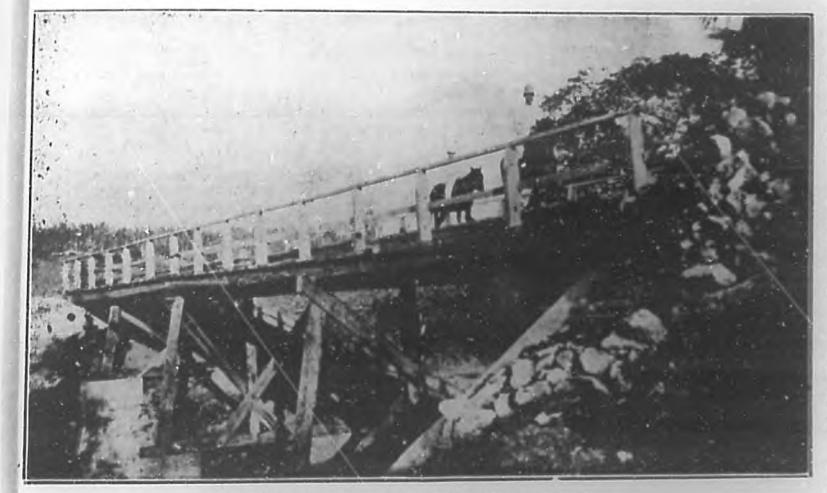
El resultado de esto se refleja siempre en toda obra que sale de nuestras manos. ¿Qué la hacemos forzadamente, desgarradamente? Ello saldrá imperfecto y siempre hemos de encontrar algo de censurable en la obra. ¿Que la hacemos con entusiasmo y alegría? Ello nos dará un resultado donde resalte principalmente la alegría con que nos hemos dedicado a la labor.

Las obras del señor Rea llevan la característica de esto último que decimos.

De la colonia "El Edén" puede él sentirse orgulloso.

Y lo mismo de las importantes vías ferroviarias por él construídas.

Vista de la casa de vivienda de la colonia "El Edén", del Sr. Rea.



Fuente de concreto en la finca "El Edén", del Sr. Rea.

Los graciosos niños Elena y Rafael, hijos del Sr. Rea.

Por su dedicación constante a esa colonia para el mejoramiento de la cual lucha incesantemente, ella ha llegado a ser lo que hoy representa, con sus extensos campos de caña de una belleza suprema y una riqueza de producción asombrosa.

Quince años dedicados a las faenas propias de las fincas azucareras, hoy tiene el señor Rea una grandísima experiencia y una práctica tan absoluta que domina todo el complicado sistema de uno de esos maravillosos centros productores con facilidad suma, y con tanta competencia que difícilmente podría ser aventajado en una competencia.

Un hermoso ejemplar de pavo real en la finca del señor Rea.



El cultivo de la caña en Cuba como todas las manipulaciones de los ingenios, en lo que se refiere a la producción del azúcar y las tareas diversas que hay que llevar a cabo para lograr un buen rendimiento, ha evolucionado notablemente de algún tiempo a esta parte. La caña no es cultivada hoy del modo casi primitivo que era antes. Actualmente se emplean modernos procedimientos para lograr mejor calidad y más cantidad de fruto. De todo esto hay en la colonia "El Edén". Allí no sólo se utiliza un tratamiento adecuado para lograr de la caña todo lo que ésta es capaz de dar, sino que se ayuda a la naturaleza para obtener el máximo de producción y de calidad.

Tales circunstancias han hecho de la colonia citada uno de los centros productores más importantes de Taguasco, término donde tienen fama las cañas de "El Edén".

El señor Rea, ha logrado tales ventajas por su esfuerzo perseverante, por su entusiasmo ilimitado, por su carácter enérgico y lleno de iniciativas y la asiduidad con que se empeña en mejorar las obra a su cuidado.

Los que visitan "El Edén", se admiran del orden que se advierte en la colonia, la excelente distribución del trabajo, la forma en que las labores se llevan a cabo, lo experto del personal y estado floreciente de la repetida colonia.

Dados estos antecedentes no es de extrañar que, andando el tiempo, sea "El Edén", uno de esos lugares cuya fama traspase los límites de la comarca, y se hable de ella con elogio en toda la República.

Y quizá ese día no esté muy lejano, pues la colonia del señor Rea cada día tiene mayor importancia, más intensa producción y más rico producto.

Es que han sido trabajadas esmeradamente, cuidadosamente, y se ve en ellas este amor que siente todo creador por su obra, cuando ella es ejecutada con entusiasmo.

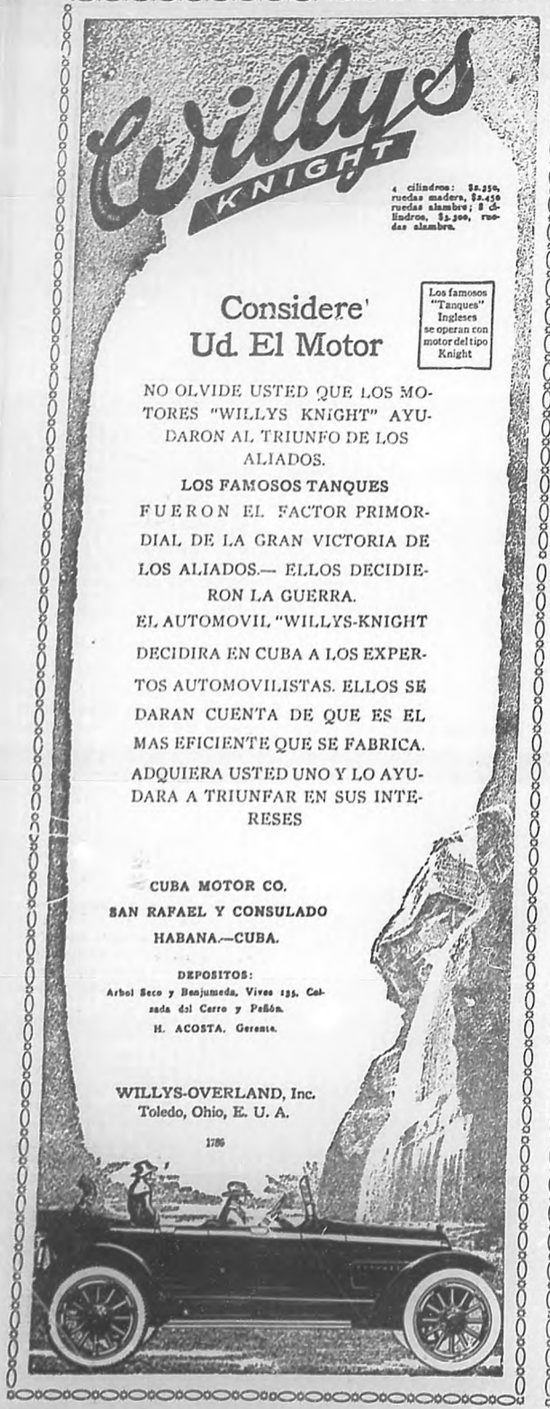
La colonia "El Edén" tiene su nombre perfectamente aplicado. Estando allí parécenos vivir en el propio paraíso que nos pinta la leyenda y hasta creemos ver surgir a cada momento, detrás de un macizo de caña, la figura esbelta de Eva que recorre encantada los ondulantes cañaverales de la magnífica colonia.

Pero si descendemos del ensueño a la realidad, vemos que todo ese mundo de actividad y de riqueza que gira a nuestro alrededor, es el exponente de una voluntad férrea y obstinada, que se empeñó en vencer dificultades y obstáculos para llegar al fin que se propuso, y que no rindió su esfuerzo ante la perspectiva de la obra que tenía que acometer.

Está demás que digamos cuanto enaltece ante los ojos de sus conciudadanos al señor Rea, esta labor que ha realizado al través de años enteros de trabajo.

Por esa perseverancia y esa decisión, nosotros lo felicitamos muy gustosamente.

Jardín de la colonia "El Edén", del Sr. Rafael Rea.



Palm Beach
REGISTERED U.S. PATENT OFFICE
THE GENUINE CLOTH
MFD. BY GOODALL WORSTED CO.
SOLD BY A ROHAUT 229 FOURTH AVE. NYC.

**Millones de hombres ponen confianza implícita en esta marca de fábrica**

Dicha marca, cosida en un traje, prueba que éste es el más a propósito para los días calurosos de estío. El nombre "Palm Beach" figura inscrito en la oficina de patentes de los Estados Unidos y en las de los países extranjeros. El "Palm Beach" legítimo lo fabrica tan sólo la Goodall Worsted Company, Sanford, Me., E.U.de A.

**La tela "Palm Beach"**

es de textura sui generis privilegiada, fruto de largos estudios y numerosas experiencias. Es una tela porosa y sanitaria. Un traje confeccionado con ella puede lavarse con una suma facilidad y es tan durable como de bello y refinado aspecto.

Se elabora en diversos tonos y modelos. Reune los méritos de cualquier paño más fino y descuella por la ligereza de peso así como por la modicidad de precio. De venta en todos los buenos establecimientos.

"Pídase la tela 'Palm Beach' legítima."

*Comerciantes: en caso de que Uds., no puedan obtener la tela "Palm Beach" legítima en su localidad, diríjanse por escrito a nuestro representante.*

*Exijan esta marca* — Palm Beach — REGISTERED U.S. PATENT OFFICE — THE GENUINE CLOTH — MFD. BY GOODALL WORSTED CO. — SOLD BY A ROHAUT 229 FOURTH AVE. NYC. — *Es la legítima*

THE PALM BEACH MILLS—GOODALL WORSTED CO.
SANFORD, ME., U. S. A.
*UNICOS FABRICANTES*
A. ROHAUT, Agente de Ventas, 229 FOURTH AVE., N.Y.,E.U.deA.

C. B. HAYWARD & CO., INC.
Apartado 2051. HABANA.—CUBA.

GLICEROFENOL
GARGARISMOS.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE, MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO LARY, NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.




# Crónica Social de Provincias

SRTA. EMILIA MANRRUFO
Primera dama de honor del Carnaval de Batabanó.

**Del Surgidero de Batabanó.**— Espléndido fué el baile celebrado en los suntuosos salones de la Colonia Española de esta localidad en honor de la Reina y damas del Carnaval.

El decorado de los salones mereció múltiples alabanzas para la Sección de Recreo y Adorno.

A las diez de la noche hizo su entrada la Reina, acompañada de sus damas, cuyos retratos publicamos, recibiendo el homenaje de simpatía a que son acreedoras tan virtuosas y bellas damitas.

Un soberbio trono, confeccionado por las señoritas Ansoleagas y Lola Rodríguez, daba mayor realce al acto.

Imposible reseñar la concurrencia.

Orgullosa puede estar la Directiva de la sociedad por su triunfo. Fué una fiesta que ha dejado imperecedero recuerdo.

**Corresponsal.**

***

**Pinareñas.**— Muy lucido resultó el baile infantil celebrado por la sociedad de Instrucción y Recreo "Patria", cerrando así la temporada carnavalesca, esta simpática sociedad cubana.

Gran número de niños asistieron, los que fueron espléndidamente obsequiados por la Directiva, con dulces y bombones.

El baile de la Colonia Española resultó como se esperaba, espléndido. Ha sido pues, un nuevo triunfo para la aristocrática sociedad, que ha terminado igualmente de una manera brillantísima su temporada.

Felicitamos a la nueva Directiva que ha hecho mucho en obsequio del Centro, felicitación que hacemos extensiva a nuestros amigos los señores Juan Pérez Suárez e Higinio Rabanal, Presidente efectivo del Centro y Presidente de la Sección de Recreo y Adorno de la sociedad.

***

**Nota de duelo.**—Tras larga y penosa enfermedad ha dejado de existir en el vecino pueblo de Viñales, la virtuosa señora María de los Angeles Simon, madre amantísima de nuestro distinguido amigo el joven Francisco Pereira.

Reciban sus familiares nuestra condolencia, y resignación por la irreparable pérdida.

***

**De amor.**— El correcto joven Ricardo Navarro, inteligente Administrador de la Sucursal del Banco Nacional de Cuba en Guane, ha pedido en matrimonio a la distinguida señorita Isabelita Puentes.

Nuestra enhorabuena a tan queridos amigos.

***

**Un nuevo cine.** — Para el próximo mes de mayo será inaugurado un cine al aire libre en el Cuartel de nuestro Ejército. Obra de la entusiasta y distinguida dama Ofelia Rodríguez, esposa del coronel Alberto Herrera. Funcionará dos veces a la semana, siendo gratis para las damas.

El producto del cine será para levantar fondos para la Cocina Económica "Ofelia", que tantos beneficios ha prestado a nuestros sufridos pobres.

Felicitamos a la caritativa y elegante dama y le deseamos éxito en su nueva empresa.

Exito que desde luego está asegurado.

***

**El teatro "Dolz".**—Este elegante teatro está dando función diaria y por su pantalla pasan las mejores cintas de los populares "Santos y Artigas".

Navas Valcarse, que así se llaman sus dueños, no reparan en gasto para complacer al público pinareño.

En breve la importante cinta de la "Artística Films", "El Carnaval de Pinar del Río de 1919."

***

**Guaneras.**— Para el simpático pueblo de Guane han partido las distinguidas jóvenes Juanita Calderón, Zoila Bernal, Justa Renovales, Antonica Calderón, Tomasa y Nieves María Ramos, después de haberse pasado la temporada del carnaval entre nosotros.

También ha partido para el barrio de Sumidero, la simpática viudita María Carmona.

Para todas nuestra cariñosa despedida.

**Antonio Ramos,** Corresponsal.

Marzo 31.

***

**De Camagüey.— Bienvenida.**—El día 22 del corriente vióse aumentado el hogar dichoso de los estimados esposos Agüero-Recio, con la aparición de una preciosa niña, que promete ser el encanto de sus padres.

Felicitamos a la señora Agüero de Recio, así como al digno Comandante Enrique Recio, Representante a la Cámara por la Provincia de Camagüey.

***

**De Amor.**—Ha sido pedida la mano de la señorita Mercedita Ruiz por el digno y correcto joven Caspar Rodríguez.

Sea enhorabuena.

**Ricardo Avila,** Corresponsal.

***

**De Santa Cruz del Norte.**—Hace varios días se encuentra entre nosotros la graciosa y espiritual señorita María Luisa Franchi, la que pronto nos abandonará, partiendo para el poblado de Guanabacoa, de donde es vecina, dejando por estas playas gratas impresiones, por su bondad y simpatía. Nuestra despedida para tan distinguida dama.

**El Corresponsal.**

***

**De Laguna Larga, Morón.**—Los días 19 y 20 de Abril se efectuaron en esta barriada dos bailes que se vieron muy animados.

Entre la concurrencia recordamos a las señoras América Figueredo de Avila, Hermoria Figueredo de Padilla, Brígida Avila de Sosa, Dolores Leiva de Andrés, Nieves Viera viuda de Feijóo y Lucrecia Feijóo de Olivera.

Señoritas: Trinidad y Micaela Leiva, Zoila, María e Isabel Sosa, Mariana y María Lucrecia Consuelo y Brígida Figueredo, Pilar y Caridad Padi-

(Pasa a la Pág. 27)

SRTA. CRISTINA GARCIA
Reina del Carnaval de Batabanó.

SRTA. RAMONA PEREZ
Tercera dama de honor del Carnaval de Batabanó.

Jóvenes pinareñas que tomaron parte en los bailes infantiles celebrados en las sociedades de Instrucción y Recreo "Colonia Española" y "Patria".—De derecha a izquierda: Blanca Pintado, Silvia Díaz, Lolina Gigato, Cuca Márquez, Josefita Pintado, Nicolasa Pimentel, María Antonia Fuentes, Raquel Díaz y Aida Gigato.—(Fotografía de J. Segovia.)

## : : SOCIALES : :

En la Parroquia del Vedado tuvo efecto el día 22 del pasado abril el enlace de la gentil señorita Angela Pont y Pont y el caballero señor Manuel Alonso Lolo.

Padrinos de los novios fueron la señorita Dolores Pont y el señor Tiburcio Gómez. Testigos, por ella, señores Antonio Cuesta y Manuel Cagigas, por el, señores Rodríguez Calvedo y José Palacuelos.

Entre la concurrencia, que fue delicadamente obsequiada con un suntuoso buffet sirvió por "Cuba Catalana" recordamos a las señoras Carmen Díaz de Gómez, Dolores Díaz de Acosta, Ana Díaz de Walter Himmel.

Señoritas: Catalina, Carmen y Margarita Gómez Díaz, Teresa Díaz y Arrastia y otras.

***

El domingo 20 del pasado mes tuvieron lugar los exámenes del "Instituto Nacional de Música", que acertadamente dirige la competente profesora señora Gloria Allo de García.

Componían el tribunal las señoras Rosa María Capinguer de Palli, María Ponce viuda de Acosta, Secretaria del Instituto y las señoritas Carmen Caramés y Conchita Mirabent.

Las alumnas Margarita Fraile, Consuelo Vilares, Ramona Arroyo, Zoila Tarriche, Luz María Maldonado, Dolores Canosa, Margot Nasser, Hilda Parets, Hortensia Vilalta, Violeta García Allo, Julia Barroso, Raquel de Zequeira y los alumnos Alfonso Romero y Rafael López, dieron prueba de su buena preparación y conocimientos musicales. Para ellos y la señora Allo de García, nuestros parabienes.

**Manuel Calzadilla.**

***

Para que un bonito cuerpo de mujer luzca como tal, necesario es usar un corsé como el de "La Cubana", que duplica la perfección y delicadeza de la línea y a la vez reune todos los requisitos exigidos por la ciencia para no perjudicar a la salud.

Mis lectoras lo saben y por eso usan siempre corsés finos y ajustados, los "La Cubana" que se venden en la popularísima sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

**ASUNCION BARCENA Y MESA**
Bellísima niña encanto del hogar de los distinguidos esposos Josefina Mesa e Hipólito Bárcena, bautizada el pasado domingo en la iglesia de Monserrate.

**ANDREITA GUERRERO**
Inteligente y monísima niña de facultades artísticas verdaderamente excepcionales, pues aunque sólo cuenta cinco años de edad toca admirablemente el piano. Andreita está destinada a brillar como estrella en el divino arte.


**Un Remedio de Norma Para Familias**

Por más de 25 años las Píldoras de Vida del Dr. Ross han sido un remedio aprobado que todos los miembros de una familia pudieron usar con efectos satisfactorios.

Son un agradable y eficaz tónico laxativo que limpia por completo las vías intestinales, estimula la acción del hígado y tonifica todo el sistema.

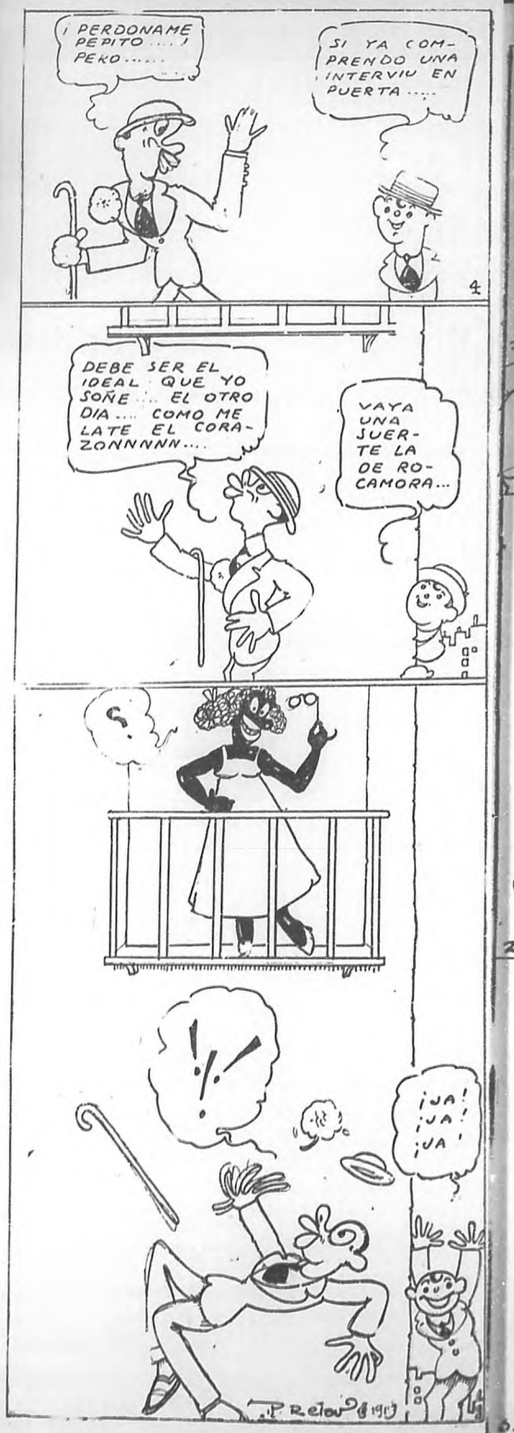
Todos en la familia debieran usar estas píldoras a intervalos frecuentes. Su uso regular puede ser el medio de evitar los sufrimientos y gastos de muchas de gravedad, porque conservan a todos en condición de defenderse contra las enfermedades.

Se venden en todas las farmacias.

THE SYDNEY ROSS CO., New York

PILDORAS DE VIDA DEL Dr. Ross

Dr. Ross Life Pills
Por BOWELL & LYON



# NORKA ROUSKAYA

debieran ser todos, que la vida fué muy buena para mí, más tropezamos también de los contrastes de la eterna lucha, pero momentos de poca importancia, también puede ser que algún día haya sido sumamente triste para mí, y yo no la haya tomado muy en serio.

—¿Su ambición en el Arte?

—Llegar; todos los artistas lo decimos, algunos con algo de teatralidad, con énfasis estudiado; yo esto se lo digo sinceramente.

—¿La gusta lo dramático?

—Mucho, yo creo que podría hacer el drama, me gusta, lo siento.

—¿Y en la vida íntima cuál es su ambición?

Se sonríe ligeramente.

—Un contraste, algo que se aleja mucho del arte; mi ambición consistiría, ser en la sociedad, como esas niñas que nacen y crecen y sueñan y viven, sólo para casarse... ¡que raro! ¿Verdad?

—Ciertamente es algo extraño en un espíritu inquieto como el suyo.

—A mí misma me sorprende mi manera de pensar, y es como le digo, que no conozco mi carácter.

—¿Dónde nació usted?

—En Italia.

—¿Y empezó?

—Tuve un maestro de violín, y me perfeccioné después estudiando con Thompsonn; a los diez años di el primer concierto e hice mi primera tournée por Italia.

—He oído decir que es usted una buena intérprete.

—Yo no puedo juzgar.

—¿Y las danzas?

—De pequeña ya tenía disposición para el baile; mi padre se oponía bastante, diciendo que no quería fuese miseria de escenario, y el resto de mi familia quería darme estudios para los ballets que requieren tanta gimnasia y estudios mecánicos; en poco mayor, comprendí la intensidad de la música para las danzas: en general las bailarinas no saben música y no comprenden su interpretación, por eso huyo de aplicarme el nombre de bailarina, sino que llamo a mis danzas, interpretación de la música. Un hombre hablando con una mujer inspirase y escribe una composición; la danzarina después, debe interpretar con su danza el sentimiento que inspiró la música. La música me produce respeto, y cuando trato de interpretar su sentimiento me parece que digo: Ya no soy el sentimiento impalpable, ya soy el sentimiento hecho mujer, ya estoy al alcance de todas las almas vulgares, ya puedo llegar más a ellas y besarlas con el hálito de la inspiración que el artista me cedió con sus notas. La música me eleva, la danza me lleva al público; si vale o no vale mi trabajo, esto, el público dueño y señor, es el que juzga y dice, yo en tanto, siento y bailo.

A veces Norka Rouskaya para contestar, alza los ojos y mira como interrogando al infinito, luego sonríe su boca, y en sus pupilas parece querer temblar el brillo de una lágrima, y rutilan entonces más fuerte, como si en ellas se reflejasen grandes haces de luz.

—¿Cómo clasifica usted sus danzas?

—A la espiritualidad es difícil darla nombre, esto dificulta la clasificación de las danzas; entrelazarse, se confunden unos y otras.

—¿Y la música que más la conmueve?

—Aquélla en que predomina el sentimentalismo.

—¿Chopin?

—Siempre.

—¿Tschaikowsky?

—También.

—¿Cuándo debutó en sus bailes?

—A los 15 años, en Italia; estudié con Isadora Duncan, y sigo algo su escuela; quiero continuar su propaganda artística de la danza griega.

—¿Qué vida hace?

—Algo simple, sencilla, luego trabajo y estudio, quiero poner en mí, al nivel, la música y la danza.

—¿Cómo trabaja en escena?

—Mi trabajo es algo de contraste; más que en la figura vive la mímica en el rostro.

—¿Cuántos idiomas habla?

—El italiano, el francés, el español y el inglés.

—¿Ha viajado mucho?

—Bastante.

—¿Dónde va usted ahora?

—Me presento en el Ateneo de New Orleans, que es de una sociedad que escogen números de arte; con ese teatro termino un circuito que he tenido contratado con el empresario Tarrant. Después vuelvo a la Habana para actuar en el "Nacional" donde debutaré en la primera decena de Mayo.

—Su nombre y apellido son rusos?

—Sí.

—Por qué se hace llamar Norka Rouskaya?

Norka sonríe, y tiembla en la sonrisa una ráfaga de duda.

Después, me dice, inseguramente, lentamente:

—Porque es más teatral.

—¿Cuál es su verdadero nombre?

Calla unos instantes; pero yo recordando haber visto en sus tarjetas una corona de baronesa, insisto con cierto empeño.

—Dígalo, y prometo no publicarlo.

Baja entonces la voz, y apenas balbucea unas palabras.

—Me llamo...

—Es muy lindo ese nombre.

—Pero no lo diga.

—Lector: yo te ruego que por esta vez, tengas para mi discreción alguna disculpa.

—¿Qué significa Norka?

—En ruso, es el nombre en diminutivo de un animalito cuya piel es costosa, adorno en las mujeres.

—¿Y Rouskaya?

—Es como si dijéramos, un ruso demasiado ruso, un ruso, ruso, ruso, no sé explicar.

—¿Qué proyectos tiene?

—Estoy pendiente de firmar algunos contratos, quizá vuelva por América del Sur.

Llevamos largo rato hablando. Nos levantamos y lentamente cruzamos la terraza.

Ya en el ascensor, se mira al espejo y con algo de coquetería arregla su peinado que la brisa alborotó ligeramente.

Nos hemos despedido con una franca y sincera cordialidad.

Al pisar la acera de la calle he mirado a mi alrededor con extrañeza, como si viniera de otro mundo.

¡Qué mujercita! ¡Caramba! ¡Qué mujercita!

**EL BRUJO BOHEMIO**

**(Fotografías de Buendía.)**


**Anúnciese en "BOHEMIA"**

## La Corona de Las Coronas.

Rubio como el oro o negro como el ébano, un cabello hermoso ha sido y será siempre una corona más preciosa que las de reyes y emperadores. La mujer que tiene la fortuna de ostentar esta corona de las coronas, dondequiera rinde voluntades y dondequiera conquista homenajes. No hay esfuerzo que no deba hacerse ni cuidado que no deba tomarse por conservar tan admirable tesoro. Cuantos medios aconsejan como mejores para este fin los más notables dermatólogos modernos, se hallan reunidos en la DANDERINA. Esta loción conserva y aumenta la belleza del pelo y lo defiende contra todas las enfermedades. Como preparación medicinal la DANDERINA es superior a cualquiera de las de su clase por que cura pronta y radicalmente la caspa, impide la caída del pelo y le devuelve su vitalidad. Como artículo de tocador es también de mérito excepcional, pues tiene una exquisita fragancia y es la única loción que limpia, suaviza y embellece el cabello en pocos momentos. En resumen, este excelente producto es el servidor más eficaz y el guardián más fiel de la "corona de las coronas."


## EL CAMINANTE

jero. Y he regresado a Francia... tenía muchas ganas de volver a ella, de volver por aquí... Pero no me atrevía... y he estado rondando ocho días por estos alrededores; finalmente, ha sido más fuerte que yo... y he venido. Todo está cambiado...—concluyó, mirando vagamente a su alrededor.

Ella lo miró en silencio, buscando, en sus facciones ajadas, en aquella vejez cansada, un vestigio de aquel de otro tiempo.

—Vamos, me marcho...—repitió él.

Tomó un bastón y seguido de su perro, se dirigió hacia la puerta. De repente la mujer se lanzó hacia él y le detuvo por un brazo, cuando iba a poner un pie en el camino:

—¡Quédate!—le dijo con voz temblorosa.—¡Estás ya muy viejo para marcharte...!

El solo oyó el ¡quédate! en el estupor de su alegría. Y entró de nuevo y puso su bastón y su sombrero sobre la mesa, echando una larga mirada sobre aquella casa que volvía a ser suya, en tanto que el perro, con aire malhumorado, volvía a echarse en el suelo.

Ella, en tanto, pensaba si, por una vez más, no era demasiado bestia.

**Federico BOUTET.**


"LA HACIENDA". ESTA REVISTA ES INDISPENSABLE A LOS AGRICULTORES SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON, O'REILLY 54, HABANA. — CUBA ALLI SE VENDE "BOHEMIA", "SOCIAL", "CHIC", Y TODAS LAS PUBLICACIONES DE MAS IMPORTANCIA DEL PAIS Y DEL EXTRANJERO. A "ROMA" POR TODO.

GRAN HOTEY Y RESTAURANT

# ISLA DE CUBA

DE

LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 9

(Holguín)

——— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR ———

# HOTEL SEVILLE

HOTEL SEVILLE
FIFTH AVENUE & TWENTY-NINTH ST.
NEW YORK.
JOHN F. GARRETY, MANAGER.

**Fifth Ave. & 29th Street,**
NEW YORK CITY.

En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con servidumbre española.

Cuarto para una persona . . . . . $2.00
Cuarto con baño, privado . . . . . 4.50
Cuarto para dos personas, con baño, de $3.00 a 5.00
Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de . . . . . 5.00 a 10.00

El intérprete del Hotel, se encontrará en los Muelles y Estación del F. C. para atender a los señores viajeros.

JOHN F. GARRETY, Manager.

## Crónica Social de Provincias

lla, Antonia Mas, Irene Mas, Edelmira Mas, Rosa Marín, María Jiménez, Josefa Mas, Rosa Leiva, Isolina, Felicia, María Luisa y Lucrecia Hernández, Cecilia Legón y Mariana Avila y Serafina Rodríguez.

**Francisco Avila**

***

**Del Central "Nuestra Señora del Carmen".—Nota de Pésame.—** Don Julio García, (q. e. p. d.) ha bajado a la tumba a los sesenta y ocho años de edad. Toda su vida la consagró al lado de sus familiares, que lloran hoy la pérdida irreparable del que fué un padre modelo, un esposo ejemplar y un excelente amigo.

Sirvan estas frases como lenitivo al dolor de sus familiares y amigos y depositemos sobre su tumba la ofrenda de una flor.

**José Manuel Pérez.**
Corresponsal.

***

**De San Diego del Valle.—** Para el próximo día 21 de mayo actual, contraerán matrimonio el culto y prestigioso joven Luis M. Quevedo y la virtuosa y muy agraciada señorita Felicia Perdomo.

El acto nupcial tendrá efecto en la mansión de la novia.

Sea pues, pródigo en dichas el enlace de esos afectuosos novios.

**Corresponsal.**

***

**De La Moza de Manicaragua.—Gran Baile. —** Lo fué el celebrado el día 20 del corriente en los espaciosos salones de la culta y moderna sociedad "Unión Fraternal", el cual resultó brillantísimo por la mucha concurrencia y la belleza y elegancia, principalmente, de la juventud femenina.

Apenas había dado inicio la fiesta, ya los amplios salones de esta floreciente sociedad, resplandecían bajo el más fastuoso aspecto que ha logrado alcanzar baile alguno de esta naturaleza.

¡Todo era animación, todo alegría!

Un desfile encantadoramente hermoso, realzado por la belleza atrayente y sugestiva de las elegantes damas que con la gracia que es innata en nuestras adorables mujeres, prestaban el más fugaz esplendor y brillo a nuestra buena sociedad.

Un lujo clásico imperaba en las figuras arrobadoras de aquella pléyade, donde habaneras, manicaraguenses, del Hoyo y la Moza, simbolizaron esa gracia de que tanto sabe enorgullecerse esta rica tierra cubana.

La sociedad "Unión Fraternal", de la Moza de Manicaragua, en la noche de la Pascua de Resurrección, se vió como pocas veces se había visto, los salones eran pequeños para contener

(Pasa a la Pág. 29.)

**SRTA. CORALIA DIAZ**
**Segunda dama de honor del Carnaval de Batabanó.**

**SRTA. EVANGELINA PEREZ**
**Cuarta dama de honor del Carnaval de Batabanó.**

**Srtas. María Teresa y Neteyda Delgado y Mier que fueron celebradísimas en los bailes infantiles de "Patria" y "La Colonia Española" de Pinar del Río.—(Fotografía de J. Segovia.)**

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMOSERUM

BAILLY

*Bajo la Influencia del* "PULMOSERUM"

LA TÓS CÁLMASE INMÉDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.
LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN Y LOS DOLORES DE COSTADO SE APACIGUAN.
LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS FACIL.
LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECOBRAN SUS COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO REAPARECE.
LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APPRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MÁS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO
*Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche*

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
16, RUE DE ROME, PARIS

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANAO

A 2886 LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO — DE BOTICA

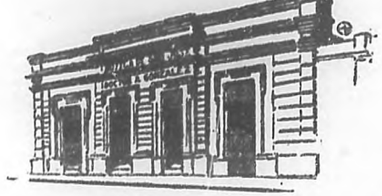
No tenga pena en hacernos un encargo por teléfono. Tenemos siempre nuestro gusto en servirle, por pequeño que sea su encargo. Tenemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Preparamos honradamente, con prontitud y cuidado, todas las recetas que nos, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.


PASAR

FIN DE SEMANA

EN LA

ISLA DE PINOS

Ya es de moda, pues esta Isla encantadora va adquiriendo la justa fama que por su proximidad a la Habana y las condiciones excepcionales de clima y salubridad le corresponde.

Dotada ya de hoteles modernos y teniendo un medio de comunicación rápido con la gran metrópoli cubana no es extraño que los habaneros hayan escogido un lugar tan ideal para pasar los sábados y domingos donde descansar o recrearse, gozando de la "outdoor life" bajo condiciones de lo más agradable que caracterizan la vida normal de esta Isla bendita.

Con objeto de dar toda clase de facilidades a aquellas personas que deseen visitar la Isla, los Ferrocarriles Unidos de la Habana han establecido excursiones "fin de semana", saliendo de la Estación Central, Habana, a las 6'10 p. m. los viernes, llegando a Isla de Pinos a las 7 a. m. el sábado y regresando el domingo a las p. m. ,llegando a la Estación Central el lunes a las 8'15 a. m.

BOLETINES "FIN DE SEMANA"

IDA Y VUELTA

A PRECIOS REDUCIDOS.

| | |
|---|---|
| Adultos | $ 10.00 |
| Niños de 5 a 12 años | " 5.20 |

Para boletines y demás pormenores diríjanse al Departamento de Pasajes, Ferrocarriles Unidos de la Habana, Prado 118, Teléfono A-4034.

FRANK ROBERTS,
Agente General de Pasajes







# Hierro Nuxado Abre Una Nueva Era de Mujeres Hermosas y de Hombres de Un Vigor de Hierro

**Un Médico Dice:—Hace Florecer Rápidamente las Rosas de las Mejillas en las Mujeres y Pone Una Vitalidad Juvenil Asombrosa en las Venas de los Hombres.—Aumenta la Fuerza y el Vigor de las Personas Agotadas, en Quince Días.**

OPINIONES DE MEDICOS.

"Desde el notable descubrimiento del hierro orgánico, el Hierro Nuxado o "Ferruxate", como se llama en frances, ha conquistado el país por asalto. Calculando por lo bajo, de un modo aproximado, más de tres millones de personas lo toman anualmente en este país. Los resultados más asombrosos producidos por su uso son testimoniados por médicos y no médicos. Hasta tal punto es esto cierto, que los médicos predicen una era nueva de mujeres hermosísimas y hombres de vigor férreo, para una época cercana.

El doctor Carlos F. Arroyo dice: ..."Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles, que habían perdido la esperanza de recuperar su vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados después de un corto tratamiento con HIERRO NUXADO. Volvieron dándome las gracias por la feliz idea de haberles recetado tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo que hacían la vida carga pesada para ellas, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados después de tomar HIERRO NUXADO. Yo, mismo, tomo HIERRO NUXADO y como consecuencia encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes. Cuantos hombres al verse física y moralmente debilitados, cuantas mujeres al ver desaparecer sus gracias juveniles, buscan consolación u olvido en el alcohol o la cocaína o en otros venenos que les hacen olvidar por cortos momentos la miseria de su existencia pero que hacen su padecimiento peor al poco tiempo. Esos hombres y esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como la sangre recupere el hierro que necesita, la vida volverá a sonreirles. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar de todos los placeres que la vida pueda ofrecer."

El doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico, al ser entrevistado en este respecto dijo: "No puede haber hombres de vigor férreo sin hierro. Palidez significa anemia. Anemia no es otra cosa que la falta de hierro. La piel de hombres y mujeres anémicas está palida, su carne es fofa. Los músculos carecen de tonicidad; el cerebro decae y la memoria falla y frecuentemente, esas personas se debilitan haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro desaparece de la sangre de las mujeres, los colores de su cara también desaparecen. Por lo tanto si desean conservar la frescura juvenil hasta la edad madura, han de suplir la falta de hierro en su alimentación usando alguna forma de hierro orgánico; del mismo modo que usan sal cuando los alimentos no están sazonados. Antes de usar el HIERRO NUXADO, estuve recetando las diferentes sales minerales muchos años, tan sólo para conseguir que mis pacientes se quejaran de que su dentadura se obscurecía, su digestión se alteraba y las deposiciones se endurecían hasta el estreñimiento; hasta que conocí el HIERRO NUXADO, un preparado ingenioso y elegante que contiene hierro orgánico que no tiene acción destructiva sobre la dentadura, ni efecto corrosivo sobre el estómago y que se asimila por completo, pasando a la sangre y dejando sentir su acción rápidamente por aumentar el vigor y fuerza del paciente al poco tiempo. Enriquece la sangre, hace florecer la juventud en las mejillas de las mujeres y es una fuente inagotable de nueva vitalidad, capacidad y fuerza para los hombres que han consumido demasiado rápidamente sus energías en las preocupaciones cotidianas de la moderna vida de negocios."

El doctor L. M. Catrin, famoso especialista de París, al hablar del HIERRO NUXADO, dice: "El hierro es de absoluta necesidad para que la sangre pueda transformar los alimentos en tejido vivo. Sin él, cómase lo que se coma, los alimentos pasarán a través del organismo sin producir provecho alguno. No se saca el provecho necesario, y por lo tanto, el organismo se debilita, la cara se palidece y toma un aspecto enfermizo, lo mismo que una planta que quiere crecer en un terreno que carece de hierro. Si usted no se encuentra fuerte y sano, haga la siguiente prueba, por usted mismo: Mida la cantidad de trabajo que puede producir o cuanto tiempo puede andar sin cansarse. Una vez hecho esto, tome durante quince días dos tabletas de HIERRO NUXADO, tres veces al día después de las comidas. Vuelva usted a medir sus fuerzas y vea lo que ha ganado. He visto docenas de personas nerviosas y agotadas, que se pasaban la vida quejándose, doblar su fuerza y resistencia y verse libres de todos los síntomas de dispepsia, y trastornos del hígado y otros órganos, en períodos de diez a quince días, por haber tomado simplemente hierro en la forma apropiada. Y esto después de varias meses de estar sometidos a otros tratamientos sin resultados positivos."

Por qué tan sola?

NOTA.—Hierro nuxado, prescrito y recomendado más arriba, por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos. Los compuestos de Hierro son ampliamente recetados por eminentes médicos de Europa y de América. A diferencia de los antiguos compuestos de hierro inorgánico, se asimila con facilidad, no estropea ni ennegrece los dientes, ni altera el estómago; por el contrario, es un remedio eficacísimo en casi todas las formas de indigestión lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso. De venta en las principales boticas de esta ciudad.

Unico Representante: R. A. Fernández.—Campanario 68.


# Crónica Social de Provincias

tanta concurrencia. Al proceso, cada día más pujante, de la vida de esta sociedad, hay que sumar con letras de oro este baile.

En los intermedios de la danza, varias parejas, fieles a la tradición, ocupan las históricas mesitas del ambigú, en las cuales vemos brillar el espumoso y fino champagne.

En esta oportunidad, carnes en mano, empieza el cronista su más embarazosa labor.

Entre las señoras, he de anotar en primer término, la culta dama, Terina Lajoncheres de Alvarez, amante esposa del muy apreciado amigo y digno presidente de esta sociedad, Celestino Alvarez, muy esbelta y elegante dama Lutgarda Veitia de Hierro, que compone el grupo de Manicaragua, con María Pino de Pérez, Teresa Mantiga del Valle, Emilia Caballero de Chaviano y Pastora Caballero, viuda de Puentes.

**SRTA. CONSUELO RECIO**
**Culta y agraciada damita de la sociedad de Morón.**

La joven viuda Adelaida Jacomino viuda de Quesada, Teresa Bécerra de C., María Pérez de Carrascoso, Emilia Fío de Camacho, Cristina Román de Jacomino, Teresa Colina de Novales, Felicia López de García, Elena Treto de Hernández, Verena Lorenzo viuda de Quintana, Valentina Bermúdez de Fernández.

Pasando a los nombres de las bellas y distinguidas señoritas que dieron realce a este brillante baile, empezaré por el grupito de las hermanitas Rocha, que siempre se distinguen por su hermosura, delicadeza y fino trato; la candorosa Cirila y su hermanita María Jacomino; Esperanza y Camila Rodríguez, Julita Mesa, Adelaida Colina, Rafaela Serrano, Eleodora y Juanita Fernández, Rafaela Camacho, Cristina Torres y la simpática y hermosa Josefita Quesada.

**Los jóvenes y distinguidos esposos Juana Palomino Guillén y Dionisio García Martínez, cuyo enlace tuvo efecto el 5 del pasado abril en Ciego de Avila.**

Una trilogía tan elegante como Inés, Amparo y Adelita Puentes, Felicita Chaviano, María Veitia, Juana Caso, Celia Bermúdez, María Carrandi, Isabel y María Acosta, Rebustia Hernández, Lutgarda Ledón y Blanquita y Julia Pérez.

La interesante rubia y elegante habanera, con su bonito cabello de oro Rosa A. C., Secundina Martínez y Josefa Pérez; la no menos elegante y amable Isolina Arias, Angela de la Cruz, Elenita y Blanca R. Leiva, Ruñna Torrado y Eusebia Reyes.

Lamentando me haya quedado por anotar alguna señorita, cierro esta crónica, no sin antes decir, que el baile fue amenizado por una buena orquesta de Santa Clara, la cual ejecutó piezas escogidas, siendo muy aplaudidas.

A hora muy avanzada de la madrugada, se dió por terminado tan suntuosa fiesta.—**Corresponsal.**

**MARIA GRACIELA RODRIGUEZ TOLEDO**
**Graciosa niña, hija del señor Félix Rodríguez, Director de "La Debacle", de Morón.**

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite de Higado de Bacalao

Y demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de *cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.*

Use

jabón y polvos

Hiel de Vaca

DE FAMA MUNDIAL.

Compañía Nacional de Perfumería S. A.

CRUSELLAS Y Cía.

AGUA

PLUTO

El Purgante de las Américas y Algo Más.

Estreñimiento.

MUCHAS enfermedades vienen de gérmenes incubados en las **Primeras Seis Horas de Estreñimiento.** PLUTO es un purgante **rápido,** benigno, estimulante y algo más. Los minerales de PLUTO le actúan como **tónico** en la sangre. Bueno para tratar los trastornos del estómago, hígado y riñones, reuma, dolor de cabeza y nerviosidad. Pregúntele a cualquier médico.

**Se embotella en French Lick Springs, Indiana, E.U.A., y se vende en todas las farmacias.**

**DOSIS:** Un vaso para vino, bien diluído en agua, caliente con preferencia. Instrucciones completas en la etiqueta de la botella.

LA MAYOR DEL MUNDO.

Droguería Sarra

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos.. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

NO MÁS

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

TÓMESE EL

VINO GIRARD

*de la Cruz de Ginebra*

SUS HIJOS

SU ESPOSA

UD. MISMO

GOZARÁN DE MEJOR SALUD

El VINO GIRARD es recetado por más de 30.000 medicos en la Anemia, Convalecencia, debilidad general, enfermedades de pecho, y para los niños cuyo crecimiento puede inspirar cuidados

A. GIRARD, 48, Rue d'Alésia, PARIS

*Principales droguerías y farmacias*

HIPNOTISMO

Desearía usted poseer ese extraño, misterioso poder que atrae y fascina á hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, gobierna sus deseos y hace á Ud. dueño supremo de todas las situaciones?

La vida está llena de posibilidades atractivas para aquellos que dominan el secreto de influencia hipnótica,—para aquellos que desarrollan sus fuerzas magnéticas. Usted puede aprender en casa á curar enfermedades y malos hábitos sin drogas, ganar la amistad y cariño de otros, aumentar sus entradas, gratificar sus ambiciones, arrojar de su mente preocupaciones y molestias, mejorar su memoria, dominar dificultades domésticas, dar los entretenimientos mas espeluznantes nunca vistos y desarrollar una fuerza de voluntad maravillosamente magnética que habilitará á dominar todos los obstáculos para su éxito. Usted puede hipnotizar personas instantáneamente,—tan pronto como un relámpago,—ponerse á dormir usted mismo ó á cualquiera otro á cualquier hora del día ó de la noche; desvanecer dolor y sufrimiento. Nuestro libro gratis le dice á usted de esta maravillosa ciencia. Explica completamente como usted puede usar este poder para mejorar su condición en la vida. Está entusiasticamente endorsado por ministros evangelistas, licenciados, doctores, hombres de negocios y mujeres de sociedad. Beneficia á todo mundo. No cuesta nada; lo damos para anunciar nuestra institución. Escriba por él hoy á Flint College, Dep. 218-T Cleveland, Ohio, U. S. A.

Téngase presente usar suficiente franqueo e incluir la misma cantidad de sellos de Correos en su carta.



cidos En El Estóma-

o Causan Indigestión

omo Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiesan que casi nueve décimas partes e los casos de aflicciones del estómago, indigestión, acidez, agrusas, gas, hinchazón, bascas, etc., on debidas a un exceso de ácido idroclórico en el estómago y no omo algunos creen que es debido una escasez de jugos digestivos. a delicada pared del estómago stá irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando s desagradables síntomas que on tan bien conocidos para los ue adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que ueden hacer un verdadero daño. laga la prueba de dejar a un lado odo digestivo auxiliante y en lar de ellos, con cualquier droguista adquiriera unas cuantas onas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un uar o de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la ormación de ácido en exceso y ha e desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en orma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al stómago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estómago. Es usada or miles de personas que saborean sus comidas sin más temores e indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas droguerías.

Siga el Buen Camino

si quiere vivir dichoso. Y a cada nueva etapa, antes de seguir adelante, examine el estado de sus fuerzas físicas, pues cualquiera que sea su objeto en la vida, no podrá conseguirlo si no cuenta con salud. La sangre es la fuerza motriz del cuerpo humano y no puede V. ir lejos si ella es de mala calidad; ni puede gozar buena salud si la sangre es impura. Por lo tanto, al emprender un nuevo camino, regenere su sangre con las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que son el mejor renovador sanguíneo que se conoce.

V. se siente débil.
V. las necesita.
V. debe probarlas.

NO PIERDA TIEMPO.



# SIMON BOLIVAR

Narciso López Uriola al invadir a Cuba en 1850. En la revolución del 68, Venezuela tuvo ocasión de demostrar sus simpatias por Cuba, ofrendando muchos de sus más valiosos hijos la vida por la independencia de nuestra patria. El general Guzmán Blanco, a la sazón Presidente de Venezuela, apoyó abiertamente todo proyecto forjado para favorecer la causa de la independencia cubana. En Caracas se establecieron varios comités formados por las nobles matronas descendientes de los próceres de la independencia, y otros integrados por distinguidas personalidades de las familias de Udaneta, Tenero Alienza, Arismendi, Calcagno, Soublette, Castro, Páez, Aquenevera, Blanco, Tovar...

De Puerto Cabello salió la gran expedición del "Virginius", integrada en su mayoría por venezolanos y colombianos. El general Guzmán Blanco envió a Carlos Manuel de Céspedes un hermoso caballo y un reloj excelente.

En el ejército revolucionario cubano figuraron 21 venezolanos de alta graduación y un numerosos contingente de tropa, cayendo no pocos en la justa sangrienta de nuestras guerras..

No hubo pueblo americano que diera un contingente tan numeroso y granado para ponerse al lado de los cubanos que luchaban por su independencia, como el pueblo venezolano.

En la guerra del 95, toda la prensa de Venezuela se puso al lado de la causa cubana y de los 36 clubs que establecieron en la patria de Bolívar para ayudar a Cuba 30 estaban creados y dirigidos por venezolanos y los 6 restantes por cubanos, borinqueños, etc.

Esto y mucho más que en estos momentos no recordamos, hizo Venezuela por Cuba. Simón Bolívar, la figura culminante de la independencia de América deseaba nuestra libertad. Pero él no pudo ver realizado su ideal, aunque murió con la convicción de que seriamos libres como lo había de ser todo el continente colombino.

—¡Hija estoy admirada!
—¿De qué?
—Esa blancura de nieve, esos colores tan lindos.
—Ya lo creo, figúrate que uso a diario la LOCION AGUA EGIPCIA y la ARREBOLINA líquida marca CEBRA.
—¿Y es muy caro?
—Que va, a $1.00 el frasco grande de ambas cosas y a $0.50 el pequeño.
Para el interior a $1.30 y a $0.70.
DEPOSITO Y VENTA: OBRAPIA 95, ALTOS.
CAMARERO Y COMPAÑIA
Teléfono A-9223. Habana.

TOMEN EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera Guantánamo

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Felipa P. de Pabon

Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria $5, y 3 alterna. Clase de noche. De venta el Método de corte 1918 y el de corset y las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internas. Se enseña también a cortar sobre maniquí. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título de la Central "Martí."

SEÑORAS

EL APIOL DE LES Dr JORET Y HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos Supresiones de los Menstruos

PARIS, 102, B. St Germain, Paris, y todas Farm.

DE OCASION

MAQUINA DE IMPRIMIR

SE VENDE POR $1.500 UNA PRENSA "COTTREL" NUM. 10 DE USO, PERO EN MUY BUENAS CONDICIONES, PROPIA PARA EDITAR UN PERIODICO DE 8 PAGINAS.

VALE NUEVA $2.000. PARA INFORMES:

G. VERANES

APARTADO 1387.— HABANA.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL, y de SOSA

*El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.*

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infallible contra el Raquitismo, Debilidad de los Ancianos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua, á la leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, PARIS. — Al por Menor: En las Farmacias principales.

El Tónico por Excelencia

ANEMIA, RAQUITISMO, CONVALECENCIA
DEBILIDAD CEREBRAL. NEURASTENIA

FORTALECE - VIGORIZA

ANGLO - AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP.
68 Beekman Street Nueva York, N. Y.

¿POR QUE ARRIESGARSE?

HUX-SAL

(Sal sanitaria de Huxley.)

Es una sal antiséptica de utilidad general.

No siendo venenosa, evita los peligros de los comprimidos de sublimado y demás antisépticos tóxicos.

De gran utilidad para duchas nasales, lavados de la boca, gargarismos, y como antipsético general

EFECTIVA
ECONOMICA
ANTISEPTICA.

Anglo-American Pharmaceutical Corp.
68 Beekman Street.
Nueva York.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 56 Y 58.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-2585.

Presidente: Guillermo de Zaldo: Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario Letrado Consultor: Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Calabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Pasaportes, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituído un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

TELEFONO A-6149

Conservatorio Falcón

—de—

MUSICA DE LA HABANA

—

REINA NUM. 153,

Teléfono A-2335


## Actriz Que Revela El Secreto

**Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.**

La señorita Blanche Rose, actriz afamada que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádase 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7 y medio gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa."

Se vende en todas las boticas y droguerías.


CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional de Cuba

ART. 18 — De los Catorce Consejeros de este Banco, NUEVE serán siempre comerciantes o industriales establecidos en Cuba.

El porvenir de Cuba está en manos de los que tengan el patriotismo de ahorrar.

CASA CENTRAL
Mercaderes y Teniente Rey

SUCURSALES:

| | |
|---|---|
| Monte 12. | Cárdenas. |
| San Rafael 13. | Vimento |
| Belascoain 4. | Guayos. |
| O'Reilly 4. | Guines. |
| Estela 14. | Holguín. |
| Puente de Agua Dulce | Jaruco |
| | Jesús del Monte. |
| Abreus. | Matanzas. |
| Agramonte. | Pinar del Río. |
| Aguacate. | Planetas. |
| Ahorrama. | Puerto Padre. |
| Alquízar. | Rodas. |
| Amistad. | Sagua la Grande. |
| Belascoain. | San Antonio de los Baños. |
| Calzada. | San José de los Lajas. |
| Cartagena. | San Isabel de los Lajas. |
| Cruces de Avila. | |
| Cienfuegos. | Unión de Reyes. |
| Comunagua. | Zulueta del Monte. |






## Crónica Social de Provincias

**De Guayos.**—Un baile de máscaras, espléndido y lucido, celebró la culta sociedad "Colonia Española".

Ahí van algunos nombres de la selecta concurrencia de esta localidad y de Sancti-Spíritus.

Juana María de Cárdenas, la ideal y encantadora señorita, ante cuya presencia deshoja el cronista sus flores mejores de simpatía o de admiración.

Sarah Meneses, adorable y divina, como bella ilusión.

Celita Escarrá, delicada y gentil espirituana.

¿A qué seguir citando nombres?

Básteros escribir en honor del baile celebrado que ha sido un éxito sobresaliente y ruidoso para la culta directiva de la sociedad y que ha podido ofrecernos a todos los concurrentes, momentos de dichas y satisfacciones de recordación inolvidable.—**A.**

***

**De Caguasal.**—El sábado 12 de abril, tuvo efecto un grandioso baile en este floreciente poblado, quedando muy lucido.

De la numerosísima concurrencia, haré mención, en primer lugar, de un grupito de señoras que eran: Rosa Cortón de Martínez, Narcisa Martínez de Morgado, Virginia Cardoso de Quintanal, Ramona Gallo de García, Narcisa Gómez, Isabel Bello de Morgado e Isabel Segles de Guara.

Un bouquet de flores formaban las encantadoras y simpáticas damitas, Angélica Almart, Isabelita y Luisa Cortón, Juanita Martínez y Zoila Cardoso, todas muy graciosas y bonitas. Y también las graciosas hermanitas, Luisa y Eduviges Martínez, Amparo Morgado, Eloisa Viciedo, Anita y Concepción Campanioni, Marina y Amelia Padrón, encantadoras; Esperanza Morgados, Amparo Rivero, Tulita y Zoila Martínez, Mariana Arteaga, Lucila Pérez y tres simpáticas hermanitas, Fela, Blanca y Estela Ulloa, Elena Morgado y la monísima Leonor Morgado, todas muy simpáticas y elegantes.

HILDA BRAVO Y VEGA
Monísima niña, encanto de su hogar, en Cascajal.

***

El próximo mes de mayo se celebrará la boda de la simpática señorita Iluminada Viciedo, con el correcto joven Arturo Figueredo.

Muchas felicidades a la encantadora parejita.

**El Corresponsal.**

***

**De Palma Soriano.**—Por atenta y expresa invitación de los esposos Maldonado-García, tuve el placer de asistir en la pasada semana a una agradabilísima fiestecita, celebrada en el hogar de éstos; y en cuyo acto reinó en todos los momentos la mayor suma de alegría y el buen humor. No faltaron, como es natural, siempre en estos casos, varios números de música y canto, alusivos a la índole de la fiesta, y, en los cuales distinguiéronse la simpática señorita Herenia Palau y las agraciadas hermanas Dolores y Engracia García.

Numerosa fué la concurrencia, de la cual recuerdo los nombres de algunas señoritas: Rafaela Blanco, Juanita y María Ponce de León, Brígida y Mariana Sigas, Pura Cabrera y "Nana" Iglesias. Hubo para todos, múltiples atenciones por parte de la

(Pasa a la Pág. 36.)

CACHITA RAMIREZ BARRETO
Infortunada niña, que murió a los doce años de edad, sumiendo en el más hondo desconsuelo a sus amantes padres, residentes en Camagüey.


AGUAS MINERALES

DE VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
LOUIS BRUNSCHWIG
Apartado 633.—Habana.


## Manera Simple De Acabar Con La Caspa.

**Para la Caída del Pelo y Hacerlo crecer en puntos Calvos.**

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mixtura en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si no toda la caspa, se le habrá ido y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y líbrese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

# DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

**DR. JUAN J. MIGNAGARAY.**—Médico del Hospital Número Uno.—Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.—Consultas de 1 a 3.—Habana.

**DR. MANUEL VARONA SUAREZ.**—Línea 84.—Vedado.

**DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.**—Médico Cirujano.— Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos) Teléfono: A-4318.

**DR. CANDIDO HOYOS.**—PARTOS y Niños. Consultas de 2 a 4.—Vacuna.— Concordia 22 (bajos.)

**DR. JOSE LUIS FERRER.**—Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.— Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3. Obrapía. 51.—Habana.

**DR. ALBERT GARCIA MENDOZ,** Vice-Director del Hospital "Las Animas". Curación radical y rápida de la Colitis.— Consultas especiales de 1 a 4. Genios 26. Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-0151.

**DR. IGNACIO CARDONA.**—Médico Cirujano.— Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

**DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.**—Médico Cirujano.— Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.— Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.— Empedrado 35.

**DR. JORGE A. PONCE.**—Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente.** Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo- Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables.— Salud 34.— Teléfono: A-5418.

**DR. CARLOS ENRIQUEZ.**—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso. —Pídanse referencias.— Reina 58, (altos.)

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—(Dr. de la Escuela de New York.)—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.— Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114. Teléfono A-9835.

**DR. MARIO H. CARTAYA.**—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

**DR. ANGEL CLARENS IBERN.**—Médico Cirujano.— Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6.— Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732.

**ANALISIS DE ORINAS.**— Completos, $2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado, Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622.— Se practican análisis de todas clases.

**DR. MANUEL PARAJON.**—MASAJE Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del del doctor Zander. Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos.) Teléfono: A-5857.

**DR. EUGENIO ALBO.**— MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).— Teléfono: A-[illegible]008.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES** Dapena.— Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3383.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.— Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68—Teléfono A-9121.

**DR. GARCIA RIOS.**—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y oídos.—Consultas de 3 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.— Neptuno 59, (altos).—Teléfono M-1716.

**DR. EDUARDO SALAZAR.**—MEDICO Cirujano.— Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía. Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

**DR. GALVES GUILLEN.**—IMPOTENCIA, Pérdidas seminales. Esterilidades. Venéreo, Sífilis y Hernias o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

**DR. DOMINGO CANDIA.**—SAN NICOLAS 218.— Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

**MARIA GOVIN DE PEREZ.**—DRA en Medicina y Cirugía de la Facultad de la Habana y Práctica de París. Especialista en Partos y enfermedades de señoras—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—Zanja 32½ esquina a San Nicolás.

**DR. J. A. VALDES ANCIANO.**—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 ($20.00).—San Lázaro 221.

## OCULISTAS

**DR. A. PORTOCARRERO.**— OCULista.— Garganta, Nariz y Oídos. —Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

**DR. LAMOTHE.**—OCULISTA.—DE la Escuela de París.— Garganta, Nariz y Oídos—Consultas diarias de 12 a 3.—Virtudes 89, altos.—Teléfono: A-5290.

**DR. J. M. PENICHET.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Oídos, Nariz y Garganta.—Lealtad Núm. 81.—Horas de consulta: de 11 a 12 m. y de 2 a 4 p. m. — Teléfonos: A-7756 y F-1012.—Habana.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.**—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. —Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

**DR. B. MARICHAL.**— CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos de puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.— Horas: de 8 a 5.—Rayo 47, a una cuadra de Reina.

**DR. RAMON F. MOLLER.**—Dentista. Neptuno 62. Teléfono A-3213.— Habana.

**DR. CHINER.**—CIRUJANO Dentista.— Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.— Horas fija para los clientes: de 8 a 11 y 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo) —Teléfono: A-8195.

**DR OROSMAN LOPEZ.**— (Dentista.— Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis.— Corrección, por aparatos, de dentadas mal formadas, de niños o adultos. —Trabajos generales en oro—Consultas diarias de 8 a 4.—Industria 62, bajos.— Teléfono A-1887.

**DR. ANTONI G. CHAVEZ.**—(CIRUjano Dentista.)—Virtudes 66, altos.

**DR. IGNACIO ROJAS.**— DENTista.—Jesús del Monte 552.—Habana.

**DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ.**— Cirujano Dentista.— trasladado su Gabinete Dental Neptuno 38, a Perseverancia 34 Teléfono A-8901.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ** Cirujano Dentista.— De la Facultad de la Habana y Jacksonville —Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

**DR. OSVALDO POCHET.**— CIRUjano dentista.— De la Facultad de Pensylvania y Habana.— Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

**DR. JOSE DE J. YARINI.**—Cirujano Dentista.—Hora fija para cada clientíe.— Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.—Galiano 52.— Teléfono A-3848.

**DR. EMILIO BARRENA.**— CIRUjano Dentista.— Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.— Consultas de 8 a 9 Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**DR. E. ROMAGOSA.**— ESPECIALISTA en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.—Consultas de 2 a 11 y de 2 a 4.—Consulado 19.—Teléfono A-6792.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRADA** García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas a Neptuno 196 a la casa núm. de la misma calle (bajos), esquina a Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. José M. Estraviz y García. Sépalo su numerosa clientela y amigos.

**DR. IGNACIO TOURIÑO.**—CIRUjano Dentista—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones. Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Aguila mes 117 (altos).—Habana.





## PROFESIONES

**GABINETE ELECTRO-DENTAL** del Doctor Cordero.—Especialista en extracciones sin dolor por los procedimientos modernos.— Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Ignacio 106, esquina a Luz, altos.—Habana.

**DR. REGINO ROJAS.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

**DR. JOAQUIN SANTAMARIA.**—Cirujano Dentista.— Campanario 21, altos.—Consultas de 1 a 4.

**GABINETE ELECTRO-DENTAL** del Dr. Cordero.—Especialista en operaciones sin dolor.— Aguila 83-A.—Habana.

**DR. JOSE E. CACHEMAILLE.**—Cirujano Dentista.— De las Facultades de Pensylvania y Tabana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.— Habana.

**DR. LEOPOLDO A. OIZ.**—CIRUjano-Dentista.— Neptuno 59 (altos) — Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

**DR. ALFREDO MARIN.**—PRADO 31 (altos).—Teléfono A-6863.—Habana.

**ANTONIO J. DE HERRERA.**—Doctor en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.— Horas de Consulta de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken. —Animas 90 (bajos.)

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ ARIZAR.**—ABOgado.— Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55, Habana. —Teléfono A-3538.

**JOSE R. CANO.**— ABOGADO. —Campanario 104—Teléfono A-7149 —Habana.

**LCDO. A. ALVAREZ GASPAR.**—Abogado y Notario.— Notaría en Jaruco. Calzada del Paradero.—Bufete en la Habana, Reina 38.—Teléfono M-1338.

**RODOLFO ARMENGOL.**— NOtario.—Aguiar 78.— Teléfono A-2370.—Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES NAVArrete.**— Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.— Teléfono A-2017.

**RICARDO DOLZ.**— CATEDRATICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

**JUSTINIANO DE ROJAS.**—ABOgado y Notario.—Aguiar 101.—Habana.

## COMADRONAS FACULTATIVAS.

**ISABEL R. VELAZQUEZ.**— (COmadrona).—Monte 370 (altos).—Consultas de 3 a 5.

**ANA MARIA A. VALDES Y ANA** María V. Valdés.—(Comadronas.) Muchos años de práctica. Procedimientos modernos. —Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 8 y 4.—Teléfono: F-1252

# 2 de Mayo de 1808

maban los madrileños: "Pepe-Botellas", en el real alcázar de Madrid, no sentía el ruido sordo de la ola que se acercaba, ni veía el peligro, mareado por el zahumerio de la adulación, ni descubría que en las cortinas del dosel del trono usurpado, la altivez española había escrito con caracteres rojos, las fatídicas palabras que espantaron al soberbio babilonio: **Manne, Thessel, Phares!**

En cambio, Napoleón Bonaparte, desde las Tullerías, seguía, con su penetrante mirada, el proceso de aquella campaña que tenía que ser funesta para su hermano, a quien él había convertido en "rey de hecho", por la imposición de la fuerza.

El Emperador de los franceses, veía, bien claro, el desmoronamiento del poder de José; y adivinaba que la ira popular en España, iba acumulando nubes rojizas, que al estallar la tormenta, fulminarían el rayo reivindicador del patriotismo.

Bien sabía el corso, que los pueblos dignos y cívicos pueden ser sorprendidos en un momento impensado; pero que luego la reacción es terrible, porque la impulsan resolución inquebrantable y decisión a toda prueba.

Napoleón vislumbraba, todo un porvenir funesto; y en sus alucinaciones de vidente, contemplaba, al través de la distancia, como caían sus bravos veteranos en las encrucijadas de la sierra, sin provecho ni honra; y sin tener siquiera el postrimer consuelo de que serían vengados, porque como su causa era contraria a la razón y a la justicia, surgían para combatirla, multitud de héroes del montón anónimo.

Bonaparte, hombre de la revolución, sabía que la tiranía sólo dura mientras los ilotas la soportan; sus cadenas son pesadas pero débiles ante el esfuerzo de los sacudimientos populares...!

El abuso de la fuerza produce el vértigo de la locura.

Difícil, si no imposible, es detenerse en la rápida pendiente: se rueda sin cesar, hasta la cima.

Napoleón, según la Historia, amaba entrañablemente a su hermano José, y temía por su vida, pero ya era tarde para retroceder.

Continuó enviando tropas, y sus más famosos generales salieron para esa campaña desastrosa en que dejaron girones de su prestigio militar, cuando no la vida. Sus esfuerzos se estrellaban ante la imposibilidad manifiesta, representada por la energía de los "rebeldes".

Los pueblos son invencibles cuando defienden su independencia!

VI

Fué el 2 de Mayo de 1808!

España toda sentía hambre de libertad.

La hora fatal sonó en el reloj del destino, marcando el momento en que debía comenzar el desmoronamiento del Coloso.

El profundo resentimiento de una nación orgullosa de sus ejecutorias, había suspendido un aerolito de fuego, que tenía, inevitablemente, que caer, abrumador, aplastante, para dar en tierra con la usurpación feneta y detestable...!

Se alzó la protesta armada.

La preciosa sangre de Daóiz y Velarde trazó el surco de la redención nacional

¡Y el aerolito cayó!

El ángel de la inmortalidad abrió su templo.

La Libertad tendió sus brazos, y la Gloria se inclinó para besar las frentes de los mártires.

El 2 de Mayo de 1808 fué la primera etapa de esa epopeya inmortal que continuó en Zaragoza, se ensanchó en Arapiles y tuvo su odisea en Bailén!

La situación de los franceses en España, era insostenible.

Muchas patrullas recorrían las calles de Madrid, recogiendo a su paso burlas y rechiflas del populacho provocador.

Cundía la excitación; se improvisaban tribunas, y aumentaban con rapidez los paladines de la causa santa.

Violento Murat quiso probar la suerte.

El día expresado, sirviéndose de un pretexto baladí, mandó acochillar al pueblo que se había arremolinado ante el atropello de uno de sus soldados.

La sangre corrió.

Se rebelaban los madrileños sobre sí mismos, cuando surgieron dos jóvenes valientes y arrojados que los empujaron hacia adelante: Daóiz y Velarde!

Cargó la caballería, reforzada por una brigada de los "Artilleros del Sena" y el choque fué terrible.

El arroyo de los españoles los llevó hasta a rebasar la línea enemiga.

Una descarga de metralla barrió el escenario.

Multitud de cadáveres sembraron el campo de la lucha.

El pueblo vió a sus hermanos bañados en sangre y como leones que defienden sus cachorros, se lanzó, en tumultuoso tropel sobre los franceses, matando y muriendo intrépidamente.

Pocas veces se ha visto a las multitudes tan unidas y resueltas como en aquella jornada, en que se cubrieron de gloria los valientes hijos de las tres veces coronada Villa.

Del montón anónimo brotaron héroes que perdurarán en la tradición de los hechos grandes de aquella Nación, más grande todavía, a pesar de las inconsecuencias de la suerte!

Allí se vió a jóvenes, ancianos, niños y mujeres, rechazar valientemente, las furiosas cargas de la caballería francesa; encastillarse en la barricada, y oponer la fuerza del Derecho al derecho de la fuerza!

Entonces, se admiró a paisanos mal armados, embestir con denuedo y hacer volver grupas a los centauros de Napoleón!

Y, finalmente, allí fué en donde las mujeres de los barrios bajos, con la falda recogida y la navaja en la diestra, arrebataron un cañón de la batería con que los ametrallaba Laforest.

Día de gloria inmarcesible para el pueblo de Madrid!

Entre la crepitación del combate, en el oleaje sangriento de la lucha, potentes, altivos, rebeldes se mostraron los alientos de la Raza!

Los españoles nunca deben olvidar aquella inmortal efemérides que les enseña cuanto pudo la unión; cuando alcanzó a libertar su patria de la dominación acerba de los primeros soldados del mundo, al grito de "¡Viva España, con honra!"

Ese ejemplo los debe impulsar a estar siempre unidos, a la sombra gloriosa del pabellón heroico de los castillos y los leones!

Ante el recuerdo de aquellos hechos increíbles, hay que descubrirse, y exclamar:

¡Honor al pueblo del 2 de Mayo!

¡Salve, España!

M. A. DIAZ

Habana, 2 de Mayo de 1919.

ROMA
DE
P. CAREON

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3369. Apartado 1067.

## PROFESIONES

**FLORINDA SANTA CRUZ DE** Oviedo, viuda de Jagremann.—(Partera).— Factoría 70-B, (bajos.)

**MARIA LUISA RICHARD Y HERnández.**— (Comadrona).— Jefa durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

**MARIA REGLA MOLINER.**—(COmadrona.)— Teléfono A-1849 — Romay 25.

**MARIA VERANES REYES DE** Lago.—Comadrona Facultativa.—Jesús Peregrino 11.— Habana.

**ROSARIO MOLINER.**— (COMAdrona.)— Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9123.

**ZOILA SOLA DE PLANES.**—(PARtos.)—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6068

**JUANA MARIA SOTOLONGO.**—Comadrona.—San José 145.

## ARQUITECTOS

**JOSE F. MATA (ARQUITECTO.** —Cuba 69.— Teléfono A-2973

## ANUNCIOS VARIOS

**MARIANO GOMEZ.**— MUEBLES a plazos, Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.— Habana.

**"EL ANON DE BELASCOAIN.**— De León Lengo.—Víveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.—Se sirve a domicilio Belascoain 67.—Teléfono A-6372 —Habana.

**"GIL".**—(MODISTO).— LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

**COLEGIO MARIA TERESA CO**mellas.— De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora Maria Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión.—Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**VIENTRE PENDULO O ABULTA**do.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsetes.—Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.—Salud 78.—Teléfono A-7800.

**LA PRINCESA.**— CASA IMPORtadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermana, Compostela y Jesús María.— Teléfono 534.— Habana.

**VICENTA GARCIA.**— ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de luto.—San Rafael 25. Teléfono A-2847.—Habana.

**CARMEN MONTEMAR.**— PROFEsora de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30 (altos).— Habana.

## PROFESIONES

LABORATORIO CLINICO W.A-Ring-Quevedo. Análisis de sangre, pus, orina, esputos, etc.—Belascoain 643. Teléfono M-2035.

ACADEMIA NACIONAL DE Estudios comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA".— Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 num. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Aemé", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 96.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Ante-Vacunas. Cultivos vivos de Bacilus Bulgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI". —Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, $5; alternas, $3. Se pide con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MOderna. —Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras. Sombreras y bordados. Se vende toda clase de utiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche. —Refugio 30. Teléfono: A-3347.—Habana.

FELIPA AMAT—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.— Campanario 48.

COLEGIO "ESTHER".— CERRO 501.— Admite pupilas, medio-pupilas y externas y a señoritas que estudien en la Universidad. Cuenta con un gran cuerpo de profesores en todas las ramas de la enseñanza y distintos idiomas.—Cerro 501.—Telf. A-1870.—Directora: Sra. Otilia U. de Alvarez.

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Viroso y Hermano.— Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.— BARNIZador.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.— Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.— Teléfono M-1094.—Compro y vendo muebles.

LA CASA DE PRENDES—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

## Crónica Social de Provincias

familia García, así como también, esplendidez en dulces y licores. A las diez p. m. terminó tan grata reunión, de manera feliz y llevándonos todos dulces recuerdos de una noche inolvidable.

***

En los últimos días del pasado marzo, fue pedida en matrimonio, la distinguida señorita Africa Cepeda, por el correcto joven señor Benigno Martínez Guardia, comerciante de esta plaza. Que pronto les veamos unidos en estrecho y eterno lazo de amor.

Ramón MARTINEZ PEREZ.

Palma Soriano, Abril de 1919.


GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Optica en Departamento anexo.

Manzana de Gómez, 29 piso frente al elevador. Teléfono: A-5142.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES RÉUNIS MONAVON & VACHERON, Sie FOY-LÈS-LYON (Francia)

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.

Una de las salas de operaciones, dotada de los más modernos aparatos quirúrgicos.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.



LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las substancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Téngansa abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la PREPARACION de WAMPOLE que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y se logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conoce y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como substituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA".

Quita el Dolor Instantáneamente

DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que se vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para desterrar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina fechosa calmante maravillosa, que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbago, ciática, dolores reumáticos, coyunturas tiesas; músculos adoloridos, estirados, o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o comezón en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Es económico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO DETIENE EL DOLOR MINARD

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia, Convalecencia, Tisis, Neurastenia, Edad crítica, Nerviosismo, Agotamiento, Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Contra el Estreñimiento y sus Consecuencias Jaqueca, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.

Exíjanse los VERDADEROS

GRANOS DE SALUD del Dr FRANCK

PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS

T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

para el estómago

PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, cabezas indigestiones y abomas intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO

VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY Ininflammable, Agréable, Actif.

Es una brillantina "activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

## PROFESIONES

LABORATORIO CLINICO WA-lling-Quevedo. Análisis de sangre, pus, orina, esputos, etc.—Belascoain 544. Teléfono M-2035.

ACADEMIA NACIONAL DE Estudios comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109. Teléfono: A-8032.

"LA SAGRADA FAMILIA".— Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 num. 54, entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Aemé", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 90.—Teléfono: A-2859. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Ante-Vacunas. Cultivos vivos de Bacilus Bulgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI". —Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, $5; alternas, $3. Se presta con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MOderna. —Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras. Sombreros y bordados. Se vende toda clase de utiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche. —Refugio 30. Teléfono: A-3347.—Habana.

FELIPE AMAT—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.— Campanario 48.

COLEGIO "ESTHER".— CERRO 501.— Admite pupilas, medio-pupilas y externas y a señoritas que estudien en la Universidad. Cuenta con un gran cuerpo de profesores en todas las ramas de la enseñanza y distintos idiomas.—Cerro 501.—Telf. A-1870.—Directora: Sra. Otilia U. de Alvarez.

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Virtud y Hermano.— Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.— BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.— Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.— Teléfono M-1004.—Compro y vendo muebles.

LA CASA DE PRENDES—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

## Crónica Social de Provincias

Sancha García así como también esplendidez en dulces y licores. A las diez p. m. terminó tan grata reunión, de manera feliz y dejándonos todos dulces recuerdos de una noche inolvidable.

* * *

En los últimos días del pasado marzo, tuvo pedida en matrimonio, la distinguida señorita Africa Cepeda, por el correcto joven señor Benigno Martínez Gonzalez, comerciante de esta plaza. Que pronto les veamos unidos en estrecho y eterno lazo de amor.

Ramón MARTINEZ PEREZ.

Palma Soriano, Abril de 1919.


GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Optica en Departamento anexo.

Manzana de Gómez, 2º piso frente al elevador. Teléfono: A-5142.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES RÉUNIS MONAVON & VACHERON, Sté FOY-LÈS-LYON (Francia)

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.

Una de las salas de operaciones, dotada de los más modernos aparatos quirúrgicos.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.


### LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las substancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la PREPARACION de WAMPOLE que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y se logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que, desde que conoce y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como substituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA".


Quita el Dolor Instantáneamente

DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que se vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para desterrar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina fortísima calmante maravillosa, que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbago, ciática, dolores reumáticos, coyunturas tiesas; músculos adoloridos, estirados, o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o comezón en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Es económico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO DETIENE EL DOLOR MINARD

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Contra el Estreñimiento y sus Consecuencias
Jaqueca, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.
Exíjanse los VERDADEROS
GRANOS DE SALUD del Dr FRANCK
PURGATIVOS, DEPURATIVOS - ANTISEPTICOS
T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

para el estómago

PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL



Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, valiéndose indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO

VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el aumento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

RECUERDE CUANDO COMPRE PELOTAS EXIJIR QUE SEA LA OFICIAL MARCA "PERRO".

AL COMPRAR EFECTOS DE SPORTS EXIJA LA MARCA "PERRO" QUE ES UNA GARANTIA PARA USTED.

# Texidor Commercial Company

Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

# "PERRO"

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.